

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Moduł projektowy
Kod modułu		W1-FGS1-MP-6
Liczba punktów ECTS		4
Język wykładowy		niemiecki
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu jest rozwijanie wiedzy z zakresu współczesnych badań tekstów kultury (np. filmu, teatru), mediów i technologii poprzez realizację twórczego zadania (projekty studenckie), częściowo realizowanego w przestrzeni pozauniwersyteckiej, we współpracy z otoczeniem kulturalno-społecznym oraz z wykorzystaniem odpowiednich metodologii badawczych, jak i krytycznej analizy wytworów kultury i mediów.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
K01	Wykazuje gotowość do krytycznej analizy zdobytej wiedzy stosownie do zapisów sylabusu, dążąc do jej weryfikacji, uznaje fundamentalne znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a w przypadku napotkania trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemu aktywnie poszukuje opinii ekspertów.	FG_K01	4	
U01	Stosuje poznaną specjalistyczną terminologię w celu efektywnego rozwiązywania zadań i komunikacji ze specjalistami zgodnie z treściami w sylabusie, demonstrując świadomość różnorodności współczesnych tekstów kultury, mediów i technologii, jednocześnie umiejętnie dobierając i stosując różne techniki komunikacyjne.	FG_U01 FG_U02 FG_U04	4 4 4	
U02	Poddaje krytycznej analizie i syntezie materiał badawczy w oparciu o zdobytą wiedzę dotyczącą współczesnych badań humanistycznych w celu efektywnej realizacji zadań, właściwie dobierając źródła i informacje z nich pochodzące, a także poddając je ocenie, przy zastosowaniu odpowiednich metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	FG_U01 FG_U02	4 4	
U03	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i zespołową oraz proces własnego uczenia się przez całe życie adekwatnie do treści zawartych w sylabusie.	FG_U09 FG_U10	4 4	
W01	Zna i rozumie specyfikę kultur i badań nad kulturami krajów niemieckojęzycznych, również w ujęciu porównawczym, w tym historii, sztuki, mediów, technologii oraz ich znaczenie w sferach życia społecznego i gospodarczego.	FG_W08	4	
W02	Rozumie zasadnicze dylematy cywilizacji, znajdujące swój wyraz w różnych tekstach kultury i w mediach, ma wiedzę na temat mechanizmów komunikacji interpersonalnej i społecznej, ich prawidłowości i zakłóceń w środowisku	FG_W09	4	

	międzynarodowym i wielokulturowym.		
--	------------------------------------	--	--

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-FGS1-MP-C	ćwiczenia	30	zaliczenie	K01, U01, U02, U03, W01, W02	b04, b07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak
e02	Aktywności komplementarne do zajęć	Publikacja dzieła/prezentacja działania, w tym poza murami Uniwersytetu zbiór czynności realizowanych w celu upublicznienia (poza zajęciami) efektów pracy badawczej, artystycznej, twórczej, projektowej, konstrukcyjnej, eksperymentalnej, itp., w formie klasycznej prezentacji, ekspozycji, koncertu, projekcji, plakatu, publikacji, zapośredniczonej poprzez media, w formie cyfrowej i w ramach innych czynności; upublicznienie z wykorzystaniem różnych form i narzędzi	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.