

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Antyczne źródła kultury literackiej
Kod modułu		W1-FP-S1-AZKE
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		W ramach modułu osoby studiujące zapoznają się z uwarunkowaniami inspiracji formalno-estetycznych, tematycznych oraz ideowych, których źródłem była literatura grecko-rzymskiego antyku w świecie kultury zachodniej na przestrzeni późniejszych epok. Zdobywają elementarne umiejętności ułatwiające korzystanie z literackiego dorobku antyku: transliteracji i transkrypcji alfabetu greckiego, poprawnego czytania tekstu w j. łacińskim, korzystania ze słowników greckich i łacińskich, poszukiwania informacji z zakresu wiedzy przedmiotowej. Poznają wybrane zabytki literatury greckiej i rzymskiej istotne z punktu widzenia kształtowania się kultury literackiej na ziemiach polskich i z uwzględnieniem kontekstu zagadnień takich jak: przynależność społeczna, dyskursy tożsamościowe, ścieranie się wartości, idei, norm, powstawanie i przemiany konwencji i gatunków literackich.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
01	zna wybrane zabytki literackie grecko-rzymskiego antyku istotne z punktu widzenia kształtowania się kultury literackiej na ziemiach polskich. Potrafi zdefiniować je pod względem gatunkowym	K_W07	4	
02	zna czynniki, które decydowały o stanie zachowania literatury grecko-rzymskiego antyku, konsekwencje upowszechnienia się tej literatury w epoce renesansu i epokach późniejszych oraz rolę, jaką w owym procesie odegrała edukacja literacka	K_W09	3	
03	potrafi na wybranych przykładach scharakteryzować zależności między kulturą literacką a jej zapleczem instytucjonalnym i warunkami socjoekonomicznymi; na przykładach scharakteryzować rolę literatury w kształtowaniu dyskursów tożsamościowych; na przykładach scharakteryzować propagandowy i krytyczny potencjał literatury	K_U05	4	
04	potrafi przetransliterować i przetranskrybować tekst napisany znakami alfabetu greckiego, poprawnie odczytać tekst w języku łacińskim, znaleźć wybrane słowo w słowniku greckim i łacińskim i wykorzystać objaśnienia zawarte w hasłach słownikowych	K_U09	4	
05	potrafi wziąć udział w grupowej dyskusji poświęconej interpretacji tekstu literackiego	K_U02	3	
06	jest gotów do przedstawiania własnych argumentów i oceniania cudzych, a także dokonywania syntez			

		K_K04	3
07	jest gotów odnajdywać informacje dotyczące wiedzy przedmiotowej, korzystając z opracowań, kompendiów i innych źródeł, w tym internetowych	K_K01	2

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
K	konwersatorium	30	zaliczenie	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07	b02, b04

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.