

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Projekt literaturoznawczy
Kod modułu		W1-FP-LI-S1-PLIT
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Osoby studiujące pod opieką prowadzącego i w ramach pracy zespołowej współpracują nad realizacją projektu naukowego/popularnonaukowego/krytycznoliterackiego. Projektem może być na przykład: seminarium krytyczne, spotkanie literackie, okolicznościowa publikacja, działanie w przestrzeni wirtualnej bądź materialnej zogniskowane wokół problematyki właściwej dyscyplinie.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku		Stopień realizacji (skala 1-5)
01	zna sposoby adaptowania wiedzy literaturoznawczej do innych kodów komunikacyjnych, ze specjalnym uwzględnieniem przemian cywilizacyjnych i ich wpływu na rynek pracy oraz szeroko rozumianą przedsiębiorczość	K_W07		3
		K_W08		3
		K_W11		4
02	potrafi uczestniczyć w różnych etapach (planowanie, organizowanie, wdrażanie, realizacja, ewaluacja) projektu literaturoznawczego	K_U01		4
		K_U02		3
03	potrafi twórczo stawiać problemy i proponować ich rozwiązania, a także brać udziału w dyskusji problemowej	K_U03		4
04	potrafi w sposób adekwatny i spójny z całością projektu realizować powierzoną część działań	K_U06		4
05	potrafi wykazywać inicjatywę i elastyczność jako uczestnik działań zespołowych, a także planować działalność środowiskową i społeczną	K_K03		3
		K_U07		4
		K_U08		4
06	jest gotów do ewaluowania i krytycznego odnoszenia się do realizowanych działań	K_K02		4
07	jest gotów do uznawania wagi zagadnień etycznych oraz społecznych w podejmowaniu działań poza Uniwersytetem, także w późniejszej pracy zawodowej	K_K07		4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu
f03	Metody samodzielnego uczenia się	Praca koncepcyjna samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr	warsztat	30	zaliczenie	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07	b04, c07, f03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.