

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Wprowadzenie do nauki o literaturze
Kod modułu		W1-FP-S1-WDNOL
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Przedmiot ma na celu wprowadzenie studentów w krąg zagadnień związanych z szeroko rozumianą nauką o literaturze: definicje literackości, miejsce i waga literatury w obrębie działalności kulturowej człowieka (oralność – piśmienność – postpiśmienność), subdyscypliny nauki o literaturze, różne koncepcje historii literatury oraz periodyzacji epok literackich, najważniejsze tradycje badań literackich (od poetyk klasycznych do myśli krytycznej), cechy życia literackiego na przestrzeni epok, funkcje krytyki literackiej, relacje literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi. W trakcie kursu student poznaje najważniejsze czasopisma naukowe dyscypliny. Student poznaje też podstawowe formy wypowiedzi naukowej (recenzja, artykuł, esej naukowy, monografia, edycja krytyczna). Kurs zawiera także elementy warsztatów pisarskich w odniesieniu do pisarstwa naukowego.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
01	zna i rozumie rolę nauki o literaturze w obrębie współczesnej humanistyki, oraz podstawową terminologię literaturoznawstwa polonistycznego	K_W01 K_W02	4 4	
02	zna i rozumie historię oraz zależności między subdyscyplinami literaturoznawstwa polonistycznego oraz znaczenie różnych koncepcji historii, teorii oraz metod analizy i interpretacji literatury	K_W03 K_W04	4 3	
03	potrafi odnajdywać źródła i stosować informacje potrzebne do rozwiązywania problemów w obrębie literaturoznawstwa	K_U03	3	
04	potrafi rozpoznawać podstawowe formy wypowiedzi naukowej oraz konwencje pisarstwa akademickiego	K_U06	4	
05	jest gotów do stosowania wiedzy szczegółowej w rozwiązywaniu problemów	K_K01	3	
06	jest gotów do świadomego wykorzystywania wiedzy literaturoznawczej w podejmowaniu praktyk czytelniczych, krytycznych oraz badawczych	K_K06	4	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i>
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C	ćwiczenia	30	zaliczenie	01, 02, 03, 04, 05, 06	b07, d01, e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.