

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Sztuka wystąpień publicznych
Kod modułu		W1-FP-S1-SWP
Liczba punktów ECTS		1
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Tematyka ćwiczeń obejmuje sztukę wystąpień publicznych w jej retorycznym aspekcie. Zasadniczym celem spotkań jest praktyczne wykorzystanie przez studentki i studentów pięciu etapów przygotowania mowy poznanych w toku studiów, a co za tym idzie, rozwinięcie umiejętności samodzielnego opracowania i wygłaszania rozmaitych mów, w tym form autoprezentacyjnych, z wykorzystaniem podstawowych chwytów retorycznych, z zastosowaniem metod komunikacji niewerbalnej oraz sposobów radzenia sobie z treścią. Zajęcia służą również wzmacnianiu kompetencji w zakresie swobodnego przedstawiania własnej wiedzy, poglądów, stanowiska w danej sprawie z wykorzystaniem poprawnego, racjonalnego argumentowania i skutecznego przekonywania. Wykorzystywane narzędzia audiowizualne w części warsztatowej spotkań pozwolą uczestniczkom i uczestnikom dostrzec swoje mocne i słabe strony prezentowanych wystąpień, tak by dzięki zwiększonej świadomości na temat własnych możliwości i zdobytym umiejętnościom poloniści mogli jeszcze lepiej funkcjonować na rynku pracy.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu		
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
01	zna terminologię oraz wybrane zagadnienia z zakresu retoryki i komunikacji społecznej	K_W05	5
02	rozumie związki i zależności między różnymi kodami komunikacyjnymi, co usprawnia opracowywanie i wygłaszanie tekstów wystąpień publicznych	K_W07	4
03	potrafi nie tylko budować wypowiedzi, posługując się logiczną argumentacją, lecz także jest w stanie wyprowadzać wnioski z pozyskanych materiałów źródłowych	K_U02	4
04	potrafi adekwatnie dobierać i stosować poznane narzędzia retoryczne w zależności od sytuacji komunikacyjnej	K_U06	4
05	świadomie i krytycznie uczestniczy w dyskursie publicznym; jest nie tylko wnikliwym obserwatorem publicznych debat czy dyskusji, lecz także sam swobodnie bierze w nich udział; ma umiejętności swobodnego poruszania się na współczesnym rynku pracy	K_K02 K_K07	3 3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C	ćwiczenia	15	zaliczenie	01, 02, 03, 04, 05	a05, b04, c07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.