

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Tropologia
Kod modułu		W1-FP-LI-S1-T
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Kurs, bazując na wiedzy z zakresu poetyki i retoryki, demonstruje, jak tropy funkcjonują poza zdefiniowaniem ich w obrębie modelu retorycznego, uczy odkrywania potencjału poznawczego analizy tropów w interpretacji, ich roli w ustalaniu modeli asocjacji umysłowych, typów wyobraźni, dyspozycji podmiotu, struktur świadomości itp. Kurs zwraca uwagę na związek tropów z życiem codziennym i technologią oraz na ich cywilizacyjne konteksty. Wprowadza w problematykę nowoczesnej figuratywności wolnej od reprezentacji, uwrażliwia na iluzoryczność form przedstawiania świata w sztuce. Osoby uczestniczące rozwijają wiedzę o narzędziach analizy i języku figuratywnym. W oparciu o analizę uczą się wyjaśniać teksty literackie. Zdobywają praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu tropologii. Zaznajamiają się z podstawowymi zasadami interpretacji literaturoznawczej uwarunkowanej rozumieniem języka figuratywnego, uczą się poszukiwać kontekstów wyjaśniających i analizy tekstów źródłowych jako obciążonych figuratywnością.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
01	posiada szczegółową wiedzę z zakresu poetyki opisowej, poetyki historycznej oraz zagadnień teorii literatury	K_W03	4	
02	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod analizy i interpretacji tekstów literackich (poststrukturalizm)	K_W04	4	
03	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego według założeń wybranej metody (szkoły) literaturoznawczej	K_U01	3	
04	potrafi pod opieką nauczyciela akademickiego interpretować teksty krytycznoliterackie, literaturoznawcze	K_U02	4	
05	potrafi rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu w analizowanym tekście literackim	K_U04	3	
06	potrafi przeprowadzić analizę poetyki oraz analizę stylistyczną tekstu literackiego na poziomie języka figuratywnego	K_U03	4	
07	potrafi przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na poziomie języka figuratywnego	K_U05	3	
08	jest gotów do uznania znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K01 K_K02	3 3	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C	ćwiczenia	30	zaliczenie	03, 04, 05, 06, 07, 08	a05, b04, f02
W	wykład	15	zaliczenie	01, 02	a01, b01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.