

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Praktyki interpretacyjne
Kod modułu		W1-FP-S1-PI
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Zajęcia prowadzone w formie laboratorium. W ramach modułu studenci zapoznają się z różnymi definicjami interpretacji, nadinterpretacji, hermeneutyki i etyki lektury, co pozwala na określenie własnego stanowiska jako czytelnika, a zarazem staje się punktem wyjścia dyskusji z nauczycielem akademickim oraz innymi uczestnikami zajęć. Celem zajęć jest poszerzenie horyzontu świadomości literackiej przez zachęcenie do samodzielnego poszukiwania i rozbudowywania wiedzy humanistycznej oraz znajomości kontekstów. Podczas zajęć studenci poznają wzorcowe interpretacje, które stają się punktem odniesienia dla pracy indywidualnej. Wspólnej lekturze poddawane są teksty uznawane za artystyczne i użytkowe, a także gatunki pograniczne oraz teksty posługujące się techniką mieszaną, obecne w mediach cyfrowych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
01	zna i rozumie podstawową terminologię przydatną dla literaturoznawstwa polonistycznego ze szczególnym uwzględnieniem praktyk interpretacyjnych, ich różnych definicji	K_W02	3	
02	zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu analizy i interpretacji tekstu literackiego, uwikłanie interpretacji w konteksty polityczne, ekonomiczne czy ideologiczne	K_W04	2	
03	zna i rozumie wpływ przemian cywilizacyjnych na kontekst i znaczenie interpretacji we współczesnych obiegach komunikacyjnych	K_W07	4	
04	potrafi twórczo interpretować zjawiska literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych (teksty artystyczne i użytkowe, a także gatunki pograniczne oraz teksty posługujące się techniką mieszaną, obecne w mediach cyfrowych)	K_U05	3	
05	potrafi poszerzać horyzont świadomości literackiej przez samodzielne poszukiwania i rozbudowywanie wiedzy humanistycznej oraz znajomości kontekstów ze szczególnym uwzględnieniem wielości interpretacji	K_U09	3	
06	potrafi przygotować samodzielną interpretację z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii właściwej dla literaturoznawstwa	K_U01	3	

07	jest gotów do uznania etycznej wagi interpretacji dokonywanej poprzez twórcze korzystanie z dziedzictwa kultury, literatury i języka	K_K06	4
----	--	-------	---

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
L	laboratorium	30	zaliczenie	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07	b04, b07, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Nie
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.