

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Współczesne życie literackie
Kod modułu		W1-FP-S1-WZL
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Celem kursu jest zapoznanie studentów z aktualnymi zjawiskami z obszaru życia literackiego – takimi jak infrastruktura wydawnicza, sposoby nadawania prestiżu (m.in. nagrody literackie), cyrkulacja opinii o literaturze z uwzględnieniem tak tradycyjnych obiegów (prasa kulturalna i specjalistyczna), jak i mediów cyfrowych. Ponadto przedstawione zostaną najważniejsze współczesne środowiska literackie, a także wybrane dyskusje o literaturze, jakie pojawiły się w ostatnich latach, ze szczególnym uwzględnieniem refleksji na temat miejsca literatury w kulturze oraz możliwości jej społecznego oddziaływania.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
01	zna najważniejsze zjawiska z obszaru współczesnego życia literackiego; zna, w ogólnych zarysach, wiodące instytucje wydawnicze, medialne, gremia decydujące o nagrodach literackich i dominujące dyskursy krytycznoliterackie	K_W04	3	
02	zna i rozumie procesy, które zachodzą w otoczeniu literatury; zna główne reguły decydujące o aktualnych hierarchiach literackich oraz sposoby przedstawiania i promowania współczesnego piśmiennictwa (także w kontekście wyzwań rynku pracy i przedsiębiorczości)	K_W09 K_W11	4 4	
03	potrafi przedstawić węzłowe problemy współczesnego życia literackiego; potrafi opisać aktualną infrastrukturę wydawniczą, sposoby nadawania prestiżu oraz ogólne zasady formułowania opinii o literaturze	K_U05	4	
04	potrafi rozpoznać kształt aktualnego życia literackiego; potrafi krytycznie odnieść się do zasad i mechanizmów reklamowania i promowania autorów i ich książek	K_U09	3	
05	jest gotów do krytycznej analizy zjawisk socjoliterackich, zwłaszcza tych, których podstawą są zabiegi perswazyjne	K_K02	3	
06	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w bieżącym życiu literackim, obserwowania zjawisk zachodzących w polu literackim, a także włączania się w spory i dyskusje o literaturze	K_K04 K_K05	3 4	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ściągania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C	ćwiczenia	30	zaliczenie	01, 02, 03, 04, 05, 06	a03, b04, b07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.