

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Literatura staropolska
Kod modułu		W1-FP-S1-LSP
Liczba punktów ECTS		4
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Zarys periodyzacji literatury staropolskiej oraz katalog najważniejszych twórców średniowiecza, renesansu i baroku. Podstawowe zjawiska kulturowe formujące ówczesną świadomość (deo- i antropocentryzm, humanizm, reformacja i kontrreformacja, sarmatyzm i in.). Specyficzne problemy przekazu i społecznego funkcjonowania piśmiennictwa doby staropolskiej (rękopisy, druki, cenzura). Funkcjonowanie literatury w kontekście historycznym, obyczajowym, politycznym i religijnym. Zasygnalizowanie związków dawnej literatury polskiej z piśmiennictwem europejskim. Poznanie podstawowych tekstów źródłowych i odczytanie wybranych tekstów literackich tworzących panoramę nurtów, gatunków, metod twórczych typowych dla średniowiecza, renesansu i baroku.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
01	posiada pogłębioną wiedzę o periodyzacji epoki staropolskiej oraz o najważniejszych nurtach i zjawiskach kulturowych tego okresu	K_W03	3	
02	posiada pogłębioną wiedzę o najważniejszych dziełach i twórcach epok staropolskich i zna terminologię historycznoliteracką służącą do ich opisu	K_W04	4	
03	dostrzega wpływ innych kultur i tradycji na literaturę i kulturę staropolską	K_W07	4	
04	potrafi samodzielnie czytać teksty źródłowe, wykorzystując literaturę przedmiotową (opracowania naukowe) oraz formułować wypowiedzi na ten temat	K_U04	3	
05	potrafi merytorycznie uzasadniać i wyprowadzać wnioski badawcze z wykorzystaniem opracowań naukowych (historyczno- i teoretycznoliterackich) dotyczących piśmiennictwa staropolskiego	K_U02	4	
06	rozumie teksty literackie z epoki średniowiecza, renesansu i baroku, rozpoznając obecne w nich konteksty kulturowe, konwencje i style	K_U04 K_U06	3 3	
07	ma świadomość wagi tradycji literackiej i jej znaczenia w tworzeniu kultury współczesnej jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K04	3	

08	jest przygotowany do realizacji społecznych zobowiązań polonisty poprzez twórcze korzystanie z tradycji staropolskiej	K_K06	4
----	---	-------	---

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C	ćwiczenia	30	zaliczenie	06, 07, 08	a05, b07, c07
W	wykład	15	egzamin	01, 02, 03, 04, 05	a01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.