

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		EKONOMIA DLA ARTYSTÓW
Kod modułu		W6-EP-S2-MEKO
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Celem ogólnym modułu jest przekazanie studentowi podstawowych zagadnień z zakresu ekonomii w świetle dorobku i poglądów autorytetów współczesnej ekonomii. Realizacja treści przyczynia się do nabycia umiejętności rozumienia i posługiwania się podstawowymi kategoriami ekonomicznymi: wykorzystywania teorii konsumenta i producenta do interpretowania problemów praktyki gospodarczej oraz do oceny racjonalności decyzji podmiotów gospodarczych i gospodarstw domowych. Syntetyczna charakterystyka podstawowych kierunków myśli ekonomicznej przyczynia się do poznania podstawowych typów systemów (ustrojów) gospodarczych i ich elementów. Zadaniem modułu jest kształtowanie umiejętności studenta w obszarze analizy i interpretacji podstawowych problemów makroekonomicznych, takich jak: rachunek dochodu narodowego, bezrobocie, cykl koniunkturalny, polityka fiskalna i monetarna państwa. Kolejnym celem jest ilustracja wpływu oddziaływania otoczenia zewnętrznego na działalność przedsiębiorstw. Omówienie wybranych problemów z zakresu międzynarodowych stosunków ekonomicznych przyczynia się do poszerzenia wiedzy studenta w zakresie użycia oraz oceny odpowiednich metod i narzędzi do opisu i analizy otoczenia przedsiębiorstwa. Treści przedmiotu: Wyznaczanie równowagi na rynku. Analiza procesów dostosowawczych w różnym horyzoncie czasowym. Wyznaczanie elastyczności cenowej popytu i podaży – zadania. Gospodarstwo domowe w procesie gospodarowania. Wybór i ograniczenia wyboru gospodarstwa domowego – zadania i rozwiązywanie problemów. Przedsiębiorstwo w gospodarce rynkowej. Formy przedsiębiorstw i ich cechy. Rodzaje i zmienność kosztów w przedsiębiorstwie – zadania i rozwiązywanie problemów. Wyznaczanie optimum technicznego i ekonomicznego w przedsiębiorstwie – studia przypadków i zadania. Makroekonomiczny ogólny ogląd gospodarki, główne kontrowersje i paradygmaty teorii makroekonomicznych. Ruch okrężny w gospodarce. Mechanizmy koordynujące: rynek dóbr i usług, rynek czynników wytwórczych, rynek finansowy. Podstawowe równości w gospodarce – rozwiązywanie problemów. Rachunek produktu i dochodu narodowego. Pomiar PKB i PNB. Analiza wielkości nominalnych i realnych, globalnych i w przeliczeniu na jednego mieszkańca. Porównania w czasie wielkości absolutnych oraz dynamiki zmian. Nowoczesne mierniki wzrostu gospodarczego – studia przypadków i zadania. Determinanty dochodu narodowego – ujęcie podażowe i popytowe. Popyt globalny i jego składniki. Mechanizm działania mnożnika inwestycyjnego – studia przypadków i zadania. Makroekonomiczna polityka gospodarcza. Polityka fiskalna: automatycznych stabilizatorów oraz polityka dyskrejonarna (ekspansywna i restrykcyjna). Mnożnik zrównoważonego budżetu. Polityka monetarna: polityka łatwego i trudnego pieniądza. Kreacja pieniądza bankowego – studia przypadków i zadania. Rynek pracy i zwalczanie bezrobocia przez państwo – rozwiązywanie problemów i zadania.(wybrane przykłady) Inflacja i analiza zachowań uczestników rynku w warunkach inflacji – studia przypadków i zadania. Cykliczny charakter wzrostu gospodarczego. Rodzaje wahań w gospodarce. Cykl klasyczny a cykl współczesny – studia przypadków i

	rozwiązywanie problemów.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu

Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S2-MEKO_1	zna i rozumie zasady dotyczące aspektów managerskich w zakresie sztuki, a także identyfikuje podstawowe kategorie ekonomiczne; prezentuje zasady działania głównych podmiotów rynku kulturalnego w systemie ekonomicznym państwa	W6-EP-S2-W01	2
W6-EP-S2-MEKO_2	zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie managementu sztuki oraz identyfikuje i definiuje poszczególne kategorie zjawisk społeczno-gospodarczych określając ich wpływ na życie artystyczne	W6-EP-S2-W02	2
W6-EP-S2-MEKO_3	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską	W6-EP-S2-W08	2
W6-EP-S2-MEKO_4	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości na rynku usług artystycznych i kulturalnych	W6-EP-S2-W09	2
W6-EP-S2-MEKO_5	potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień poprzez organizację własnych eventów	W6-EP-S2-U07	2
W6-EP-S2-MEKO_6	jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora, managera sztuki.	W6-EP-S2-K05	2

9. Metody prowadzenia zajęć

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
e01	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie [w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-EP-S2- MEKO_fs_1	wykład	15	zaliczenie	W6-EP-S2- MEKO_1, W6-EP-S2- MEKO_2, W6-EP-S2- MEKO_3, W6-EP-S2- MEKO_4,	a01, a05

				W6-EP-S2- MEKO_5, W6-EP-S2- MEKO_6	
W6-EP-S2- MEKO_fs_2	ćwiczenia	30	zaliczenie	W6-EP-S2- MEKO_1, W6-EP-S2- MEKO_2, W6-EP-S2- MEKO_3, W6-EP-S2- MEKO_4, W6-EP-S2- MEKO_5, W6-EP-S2- MEKO_6	a05, e01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>		Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>		Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusa <i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>		Nie
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusa z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>		Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>		Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>		Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.