

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		PRAKTYKA ZAWODOWA (NAUCZYCIELSKA) CZ.2
Kod modułu		W6-EP-S2-PPZN.2
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Praktyka ma charakter asystencki, choć samodzielnie prowadzone zajęcia stanowią również jej istotny element. Praktyka powinna być realizowana w szkole podstawowej lub w gimnazjum. Głównym celem praktyki jest: 1. Zapoznanie się z organizacją pracy dydaktyczno wychowawczej szkoły (Statut szkoły; WSO; PSO; Program profilaktyki; Program wychowawczy szkoły; Szkolny zestaw programów nauczania). 2. Praktyczne zaznajomienie się z dokumentacją pracy nauczyciela (dzienniki, plan dydaktyczny, konspekt,teczka wychowawcy klasy, itp.) 3. Stopniowe nabywanie umiejętności planowania, prowadzenia i obserwacji zajęć o raz ich dokumentowania. 4. Poznanie warunków i możliwości, jakie stwarza określona placówka dla realizacji przedmiotu plastyka/sztuka. 5. Nabywanie umiejętności analizy pracy nauczyciela i uczniów (współpraca z opiekunem – nauczycielem). 6. Kształcenie umiejętności nawiązywania dialogu z podopiecznymi. 7. Rozwijanie umiejętności analizowania zagadnień psychologiczno- pedagogicznych w kontekście zróżnicowanych sytuacji dydaktyczno-wychowawczych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_1	zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji oraz podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	W6-EP-S2-KN-W08 W6-EP-S2-KN-W09	4 4	
W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_2	umie obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów i docelowo rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	W6-EP-S2-KN-U01 W6-EP-S2-KN-U03	4 4	
W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_3	potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w	W6-EP-S2-KN-U05 W6-EP-S2-KN-U06	4 4	

	celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	W6-EP-S2-KN-U09	4
W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_4	potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	W6-EP-S2-KN-U18	4
W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_5	wykazuje gotowość do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	W6-EP-S2-KN-K01	4
W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_6	wykazuje gotowość do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	W6-EP-S2-KN-K07	4
W6-EP-S2-PPZN.2_1	zna i rozumie zasady dotyczące aspektów pedagogicznych w pracy edukatora sztuki	W6-EP-S2-W01	3
W6-EP-S2-PPZN.2_2	zna i rozumie związki sztuki z innymi obszarami współczesnego życia w zakresie pedagogiki	W6-EP-S2-W02	3
W6-EP-S2-PPZN.2_3	potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne i edukacyjne w zakresie pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-U01	3
W6-EP-S2-PPZN.2_4	potrafi korzystać z rozwoju technologicznego związanego z zawodem pedagoga	W6-EP-S2-U04	3
W6-EP-S2-PPZN.2_5	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością pedagogiczną	W6-EP-S2-W08	3
W6-EP-S2-PPZN.2_6	potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z działaniami pedagogicznymi	W6-EP-S2-U07	3
W6-EP-S2-PPZN.2_7	potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami pedagogicznymi	W6-EP-S2-U08	3
W6-EP-S2-PPZN.2_8	jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	W6-EP-S2-K03	3
W6-EP-S2-PPZN.2_9	jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki	W6-EP-S2-K04	3
W6-EP-S2-PPZN.2_10	jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K05	3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
e05	Zbiór metod praktycznych	Praktyka <i>w tym zawodowa, indywidualna; praktyczne ćwiczenie umiejętności w warunkach rzeczywistych, odpowiadających przedmiotowej specyfice kształcenia, np. w środowisku, instytucji, miejscu, do pracy w których student się przygotowuje w ramach studiów; ćwiczenie w realnych warunkach pracy</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-EP-S2-PPZN.2_fs_1	praktyka	60	zaliczenie	W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_1, W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_2, W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_3, W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_4, W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_5, W6-EP-PPZN.2_NAUCZ_6, W6-EP-S2-PPZN.2_1, W6-EP-S2-PPZN.2_2, W6-EP-S2-PPZN.2_3, W6-EP-S2-PPZN.2_4, W6-EP-S2-PPZN.2_5, W6-EP-S2-PPZN.2_6, W6-EP-S2-PPZN.2_7, W6-EP-S2-PPZN.2_8, W6-EP-S2-PPZN.2_9, W6-EP-S2-PPZN.2_10	a05, e05

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Nie
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Nie
d03	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Przegląd dokumentacji z praktyk analiza zbioru dokumentacji zgromadzonej podczas zajęć praktycznych, w tym: stażowych, studyjnych, itp., oraz dokumentacji opracowanej w celu zaliczenia praktyki, w tym zawodowej; weryfikacja opisu, niezbędnych załączników, opinii oraz ocen przed przedstawieniem jej do zaliczenia	Tak