

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | SZTUKA ZAANGAŻOWANA CZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S2-SPSZ.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Pracownia sztuki zaangażowanej zakłada odpowiadanie na problemy i wyzwania otaczającej nas rzeczywistości. Zakłada również komponowanie odpowiedzi na zdiagnozowany problem o pochodzeniu społecznym za pomocą wielowarstwowego działania. Poza warstwą formalną (decyzja o medium i narzędziach zapada po rozpoznaniu problemu) konieczna jest warstwa uspołeczniająca, edukacyjna, upowszechniająca. Efekt końcowy ma uwzględniać dobro społeczności (nie tylko ludzkiej), środowiska i gospodarki. Przedmiotem namysłu są dostrzeżone, a w dalszej kolejności zdiagnozowane w rzeczywistości społecznej problemy. Praca w ramach pracowni wiąże się z nabyciem umiejętności diagnozowania, określania postępowania, wyborem właściwego medium i narzędzi, zaprojektowaniem uspołecznienia/wdrożenia (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązania wizualnego. Do opracowania odpowiedzi włączane są także metody design thinking, proces partycypacji, wybrane techniki oraz narzędzia badawcze pochodzące z różnych dyscyplin nauki.</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                                |  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.4_1 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności i wielowarstwowości na podstawie wiedzy o problemach o pochodzeniu społecznym                                                                                           | W6-EP-S2-W04                 | 5                              |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.4_2 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst społeczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki                                                                                     | W6-EP-S2-W02                 | 4                              |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.4_3 | potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji uwzględniając dobro społeczności, środowiska i gospodarki. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę | W6-EP-S2-U01<br>W6-EP-S2-U05 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S2-SPSZ.4_4 | jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki                              | W6-EP-S2-K04<br>W6-EP-S2-K05 | 2<br>2                         |  |
| W6-EP-S2-         | potrafi diagnozować, określać postępowanie, dokonywać wyboru właściwego medium, zaprojektować uspołecznienie/                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S2-U03                 | 5                              |  |

|          |                                                                                |  |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| SPSZ.4_5 | wdrożenie (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązanie wizualne. |  |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                        |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych                   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                               |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                     | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S2-SPSZ.4_fs_1         | ćwiczenia | 95            | zaliczenie                             | W6-EP-S2-SPSZ.4_1, W6-EP-S2-SPSZ.4_2, W6-EP-S2-SPSZ.4_3, W6-EP-S2-SPSZ.4_4, W6-EP-S2-SPSZ.4_5 | a05, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Tak                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć            | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                    | Nie                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                         | Tak                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.