

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		SZTUKA ZAANGAŻOWANA CZ.2
Kod modułu		W6-EP-S2-SPSZ.2
Liczba punktów ECTS		6
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Pracownia Sztuki Zaangażowanej zakłada odpowiadanie na problemy i wyzwania otaczającej nas rzeczywistości. Zakłada również komponowanie odpowiedzi na zdiagnozowany problem o pochodzeniu społecznym za pomocą wielowarstwowego działania. Poza warstwą formalną (decyzja o medium i narzędziach zapada po rozpoznaniu problemu) konieczna jest warstwa uspołeczniająca, edukacyjna, upowszechniająca. Efekt końcowy ma uwzględniać dobro społeczności (nie tylko ludzkiej), środowiska i gospodarki. Przedmiotem namysłu są dostrzeżone, a w dalszej kolejności zdiagnozowane w rzeczywistości społecznej problemy. Praca w ramach pracowni wiąże się z nabyciem umiejętności diagnozowania, określania postępowania, wyborem właściwego medium i narzędzi, zaprojektowaniem uspołecznienia/wdrożenia (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązania wizualnego. Do opracowania odpowiedzi włączane są także metody design thinking, proces partycypacji, wybrane techniki oraz narzędzia badawcze pochodzące z różnych dyscyplin nauki.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-EP-S2-SPSZ.2_1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności i wielowarstwowości na podstawie wiedzy o problemach o pochodzeniu społecznym	W6-EP-S2-W04	5	
W6-EP-S2-SPSZ.2_2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst społeczny i kulturowy sztuk plastycznych i edukacji sztuki i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia oraz aspektów pedagogicznych lub managerskich w zakresie sztuki	W6-EP-S2-W02	4	
W6-EP-S2-SPSZ.2_3	potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji uwzględniając dobro społeczności , środowiska i gospodarki. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-SPSZ.2_4	jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w obszarze sztuk pięknych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2	
W6-EP-S2-	potrafi diagnozować, określać postępowanie, dokonywać wyboru właściwego medium, zaprojektować uspołecznienie/	W6-EP-S2-U03	5	

SPSZ.2_5	wdrożenie (projekt edukacyjny, kampania społeczna) jak i rozwiązanie wizualne.		
----------	--	--	--

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-EP-S2-SPSZ.2_fs_1	ćwiczenia	80	zaliczenie	W6-EP-S2-SPSZ.2_1, W6-EP-S2-SPSZ.2_2, W6-EP-S2-SPSZ.2_3, W6-EP-S2-SPSZ.2_4, W6-EP-S2-SPSZ.2_5	a05, e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Tak
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.