

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Kulturowa historia książki - era Gutenberga
Kod modułu		W1-BN-N1-KHKG03
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się form i funkcji książki drukowanej od XVI w. do końca XVIII w., będą potrafili identyfikować i charakteryzować podmioty rynku książki dawnej, zatem szeroko rozumianej roli książki w kulturze. Poznają zagadnienia obiegu książki drukowanej (autorzy, nakładcy, drukarze, cenzura, bibliopole, introligatorzy) i rękopiśmiennej w kulturze oraz komunikacji społecznej epok dawnych. W wyniku realizacji modułu student będzie potrafił także posłużyć się terminologią, związaną z ewolucją książki XVI-XVIII w., i zastosować ją do opisu procesów bibliologicznych, pojmowanych w aspekcie kierunków rozwoju nauki o książce oraz wiedzy z nauk humanistycznych i społecznych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
KHKG03_1	Studenci mają wiedzę na temat kluczowej roli książki, jej twórców, odbiorców i instytucji w procesach komunikowania się i tworzenia dziedzictwa kulturowego ludzkości. Na podstawie zdobytych wiadomości potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące historii książki i z nią powiązane, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	K_U03 K_U09 K_W02	5 5 5	
KHKG03_2	Studenci mają orientację na temat etapów przemian i form książki oraz orientują się w piśmiennictwie związanym z poruszonymi zagadnieniami, mają świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego ze słowem drukowanym i zagadnieniami z nim powiązanymi. Studenci potrafią samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, korzystając z różnych typów źródeł i prac różnych autorów, są otwarci na nowe idee, gotowi do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy	K_K04 K_U01 K_U08 K_W03	5 5 5 5	
KHKG03_3	Studenci na podstawie wiedzy o funkcjonowaniu książki, instytucji i ludzi książki w społeczeństwie okresu XVI - XVIII wieku oraz o zachodzących między nimi relacjach potrafią rozpoznawać problemy badawcze i proponować ich rozwiązanie, identyfikować różne rodzaje wytworów kultury książki spośród wytworów działalności ludzkiej i konfrontować je z posiadaną wiedzą, a następnie zastosować ją do podnoszenia jakości pracy w instytucjach książki	K_K01 K_U01 K_U08 K_W02	4 4 4 4	
KHKG03_4	Studenci znają terminologię związaną z ewolucją książki w XV-XVIII wieku i związanymi z nią pokrewnymi			

	zagadnieniami (instytucjami, pracownikami, produkcją, sztuką i rynkiem książki) i potrafią nią posługiwać się, konstruując wypowiedzi, tworząc postulaty badawcze, rozwiązując stojące przed nimi problemy, rozwijając dotychczasową wiedzę oraz umiejętności związane z bibliologią oraz naukami pokrewnymi	K_U03 K_W04	4 4
--	--	----------------	--------

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
KHKG03_fs_1	laboratorium	10	zaliczenie	KHKG03_3, KHKG03_1, KHKG03_2, KHKG03_4	b02, c07, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.