

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | matematyka |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Emisja głosu

Kod modułu: 03-MO1S-12-Eglo

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| Eglo_1 | Student zna podstawowe aspekty funkcjonowania narządu głosu i słuchu oraz procesy fizjologiczne zachodzące w trakcie procesu prawidłowej mowy i śpiewu. Student zna podstawowe zasady profilaktyki i higieny głosu. | KN_W15 | 5 |
| Eglo_2 | Student potrafi w sytuacji dydaktycznej prawidłowo posługiwać się głosem w oparciu o podstawowe elementy techniki wokalne. Potrafi na poziomie podstawowym zademonstrować i zweryfikować poprawność posługiwania się głosem | KN_U16 | 5 |
| Eglo_3 | Student jest świadomy wagi prawidłowego posługiwania się głosem w obszarze wartości poznawczych, kształcących, wychowawczych i profilaktycznych. Rozumie potrzebę rozwijania, uzupełniania i doskonalenia wiedzy i umiejętności – samokształcenie w zakresie warsztatu głosowego nauczyciela | KN_K07 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | <p>Cel dydaktyczny: zapoznanie z celami i wartościami kształcenia głosu, podstawowymi zagadnieniami teoretycznymi prawidłowego posługiwania się głosem oraz podstawami praktycznego posługiwania się głosem wraz z analizą zjawisk fizjologicznych zachodzących w trakcie procesu fonacyjnego. Zapoznanie z podstawowymi mechanizmami usprawniania głosowego obejmującymi kształcenie właściwej postawy fonacyjnej i umiejętności kontroli głosu w oparciu o walory czuciowe i słuchowe, zapoznanie z zasadami profilaktyki i higieny głosu.</p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematyka powszechnego kształcenia głosu-cel i wartości, zalety prawidłowej emisji, różnice między mową a śpiewem. 2. Elementy techniki prawidłowego posługiwania się głosem. 3. Podstawy emisji - kontrola i pozycja głosu. 4. Budowa i działanie narządu głosu i słuchu w ujęciu funkcjonalnym, usprawnianie mechanizmu głosowego, techniki likwidowania napięć fonacyjnych. 5. Ćwiczenia gimnastyki aparatu głosowego, postawa. 6. Fonacja – ruchy krtani, podniebienie miękkie i jego ruchomość, obniżania żuchwy, usprawnianie języka, błędy fonacji. |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | 7.Oddychanie, kształcenie oddechu dynamicznego. 8.Rezonans i rejestr – uaktywnianie rezonatorów, mormorando, rodzaje głosów. 9.Profilaktyka i higiena głosu. |
| Wymagania wstępne | Podstawowe umiejętności w zakresie posługiwania się głosem i kontroli słuchowej. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|----------------------------------|---|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| Eglo_w_1 | zaliczenie | Prezentacja tematu lub opracowanie pisemne lub test | Eglo_1, Eglo_3 |
| Eglo_w_2 | Aktywne uczestnictwo w zajęciach | prawidłowa realizacja zadań emisyjnych lub prezentacja tematów szczegółowych w formie werbalnej lub wokalne | Eglo_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| Eglo_fs_1 | laboratorium | Wykład informacyjny, prezentacja - ćwiczenia rozwijające umiejętności, pokaz | 30 | Przygotowanie się do zajęć, przygotowanie referatu, projektu lub prezentacji | 30 | Eglo_w_1, Eglo_w_2 |