

1.	<b>Field of study</b>	<b>Scientific Information and Library Science</b>
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Illumination and graphics in typography

**Module code:** 02-BN-KZ-S2-IG02

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
IG02_1	Student ma wiedzę, obejmującą terminologię ,teorie i metodologię z zakresu iluminatorstwa i grafiki w typografii oraz występujące między nimi zależności	K_W01 K_W05	5 5
IG02_2	Student zna i rozumie zaawansowane techniki graficzne	K_W03	5
IG02_3	Student rozpoznaje praktycznie techniki dekoracyjne oraz zna historyczne ośrodki druku książki zabytkowej	K_U03	4
IG02_4	Student potrafi rozpoznać elementy dekoracyjne książki zabytkowej oraz zinterpretować symbole i alegorie	K_U03	4
IG02_5	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego oraz odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do zawodu i kreowanie opinii o nim	K_K05 K_K06	2 2

3. Module description	
<b>Description</b>	Studenci zdobędą wiedzę z zakresu technik graficznych, drzeworytowych i metalorytowych, litografii i innych. Poznają fachową terminologię z zakresu iluminatorstwa i ilustracji.
<b>Prerequisites</b>	Podstawowa wiedza z zakresu iluminatorstwa i grafiki książkowej, historycznej i współczesnej

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
IG02_w_1	Egzamin ustny	Polega na sprawdzeniu w formie ustnej wiedzy z zakresu iluminatorstwa i ilustracji książki zabytkowej i współczesnej	IG02_1, IG02_2, IG02_3, IG02_4, IG02_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
IG02_fs_1	lecture	Charakterystyka poszczególnych zagadnień z zakresu iluminatorstwa i ilustracji książki będzie prowadzona w formie prezentacji z omówieniem poszczególnych przykładów przez prowadzącego	15	Przygotowanie się do aktywnego udziału w interpretacji i omówieniu prezentowanych przykładów. Lektura uzupełniająca, służąca aktywnemu udziałowi w zajęciach	75	IG02_w_1