

|    |                           |                                               |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej |
| 2. | Wydział                   | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                    |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                       |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                              |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                   |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | Warsztat filmowy 2                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W8-OF-S2-WF2                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Student poznaje zasady pracy samodzielnej oraz konsekwencji źle podjętych decyzji. Potrafi oszacować wartość projektu, w celu jego sprzedaży i dystrybucji. W trakcie warsztatów student nauczy się tworzenia umów biznesowych i będzie miał szanse na wykorzystanie tej wiedzy podczas różnego rodzaju ćwiczeń. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| 8.    | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                            |                             |                                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod   | Opis                                                                                                           | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| WF2_1 | Student posiada wiedzę na temat rodzajów promocji i sprzedaży utworu audiowizualnego                           | K_W01                       | 5                              |
| WF2_2 | Student jest zdolny do pełnienia funkcji kierowniczej projektu telewizyjnego                                   | K_W02                       | 4                              |
| WF2_3 | Student rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i podnoszenia kwalifikacji zawodowych                        | K_U01                       | 5                              |
| WF2_4 | Student jest dyspozycyjny, posiada samodyscyplinę i wykazuje elastyczność w podejściu do powierzonych mu zadań | K_U02                       | 4                              |
| WF2_5 | Student ma kompetencję bycia zamawiającym daną usługę                                                          | K_K01                       | 5                              |
| WF2_6 | Student wykazuje odporność na stres związany z kierowaniem przydzieloną mu pracą                               | K_K02                       | 4                              |

|    |                          |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. | Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|    | Kod                      | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | a05                      | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                           |
|    | b06                      | Zbiór metod problemowych                   | Metody aktywizujące: inscenizacja/drama<br><i>uczenie się przez doświadczenie; rozwiązywanie problemu poprzez działanie w roli; inaczej: metoda ról; odgrywający role interpretują je w indywidualny sposób; aktywizacja zmysłów, wyobraźni, mowy. pobudzenie gestu i ruchu itd., służą</i> |

|     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  | <i>utożsamianiu się z odgrywaną rolą; celem dramy jest zapośredniczone poprzez rolę przeżywanie określonych sytuacji, problemów, wydarzeń; inscenizacja to metoda ról wzbogacona rekwizytami i scenografią ilustrującą temat</i>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| b07 | Zbiór metod problemowych         | Metody aktywizujące: studium przypadku<br><i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i> |
| c02 | Zbiór metod eksponujących        | Projekcja<br><i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i>                                                                                                     |
| c06 | Zbiór metod eksponujących        | Pokaz/demonstracja<br><i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>                                                                              |
| e02 | Zbiór metod praktycznych         | Ćwiczenie produkcyjne - warsztat<br><i>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg regul/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| e03 | Zbiór metod praktycznych         | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>                                                                                                                                             |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja<br><i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i>                                                                                                                                                                                 |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem<br><i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>                                                                                                                                                         |
| f03 | Metody samodzielnego uczenia się | Praca koncepcyjna<br><i>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła</i>                                                                                                                                                                            |

| <b>10. Formy prowadzonych zajęć</b>                                           |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                                          |                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Kod                                                                           | Nazwa                                                 | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                | Metody prowadzenia zajęć                         |
| WF2-1                                                                         | warsztat                                              | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | zaliczenie                             | WF2_1, WF2_2, WF2_3, WF2_4, WF2_5, WF2_6 | a05, b06, b07, c02, c06, e02, e03, f01, f02, f03 |
| <b>11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:</b> |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                                          |                                                  |
| Kod                                                                           | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                                          | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?             |
| a04                                                                           | Przygotowanie do zajęć                                | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                                          | Tak                                              |
| d01                                                                           | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                          | Tak                                              |
| d02                                                                           | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                          | Tak                                              |
| e02                                                                           | Aktywności komplementarne do zajęć                    | Publikacja dzieła/prezentacja działania, w tym poza murami Uniwersytetu zbiór czynności realizowanych w celu upublicznienia (poza zajęciami) efektów pracy badawczej, artystycznej, twórczej, projektowej, konstrukcyjnej, eksperymentalnej, itp., w formie klasycznej prezentacji, ekspozycji, koncertu, projekcji, plakatu, publikacji, zapośredniczonej poprzez media, w formie cyfrowej i w ramach innych czynności; upublicznienie z wykorzystaniem różnych form i narzędzi |                                        |                                          | Tak                                              |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.