

1.	Nazwa kierunku	turystyka historyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Wybrane zagadnienia turystyki szlakiem zabytków sztuki (wybrany region)
Kod modułu		W1-TH-S1-WZTZS
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Celem realizacji modułu jest nabycie przez uczestnika podstawowych (wybranych) elementów wiedzy i umiejętności z zakresu turystyki szlakiem zabytków historii sztuki (na przykładzie wybranego regionu), przydatnych do wykonywania zawodu związanego z turystyką historyczną
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
WZTZS_1	Posiada uporządkowaną szczegółową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień turystyki szlakiem zabytków sztuki wybranego regionu, przydatną do wykonywania zadań związanych z turystyką historyczną	THI1_W01	3	
WZTZS_2	Zna i rozumie wybrane metody i techniki prowadzenia badań z zakresu turystyki szlakiem zabytków sztuki (na przykładzie wybranego regionu)	THI1_W02	3	
WZTZS_3	Zna i rozumie wpływ badań z zakresu wybranych zagadnień turystyki szlakiem zabytków sztuki i ich popularyzacji na funkcjonowanie współczesnej cywilizacji	THI1_W03	3	
WZTZS_4	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień turystyki szlakiem zabytków sztuki (na przykładzie wybranego regionu): formułuje i rozwiązuje typowe problemy oraz wykonuje zadania badawcze (właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące, przeprowadza krytyczną analizę, syntezę, interpretację i ocenę tych informacji; właściwie dobiera i stosuje metody i narzędzia, typowe dla warsztatu badań regionalnych)	THI1_W04	3	
WZTZS_5	Potrafi budować wypowiedzi, z użyciem terminologii charakterystycznej dla turystyki szlakiem zabytków sztuki (na przykładzie wybranego regionu)	THI1_U01	3	
WZTZS_6	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu turystyki szlakiem zabytków sztuki (na przykładzie wybranego regionu)	THI1_U02	3	
WZTZS_7	Rozumie i respektuje znaczenie badań z turystyki szlakiem zabytków sztuki (na przykładzie wybranego regionu) w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	THI1_K01	3	

WZTZS_8	Jest przygotowany do wykorzystania wiedzy i umiejętności z turystyki szlakiem zabytków sztuki (na przykładzie wybranego regionu) do pełnienia zawodu związanego z turystyką historyczną	THI1_K02	3
---------	---	----------	---

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
d03	Zbiór metod programowanych	Praca z innym narzędziem dydaktycznym np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-TH-S1-WZTZS_K	konwersatorium	15	zaliczenie	WZTZS_1, WZTZS_2, WZTZS_3, WZTZS_4, WZTZS_5, WZTZS_6, WZTZS_7, WZTZS_8	b04, d03
W1-TH-S1-WZTZS_W	wykład	15	zaliczenie	WZTZS_1, WZTZS_2, WZTZS_3, WZTZS_4, WZTZS_5, WZTZS_6, WZTZS_7, WZTZS_8	a01, a05

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Tak

a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.