

1.	Nazwa kierunku	turystyka historyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		SV i techniki prezentacji
Kod modułu		W1-TH-S1-SVTP
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Celem realizacji modułu jest nabycie przez uczestnika wybranej wiedzy i umiejętności z zakresu savoir vivre i technik prezentacji, przydatnych do wykonywania zawodu związanego z turystyką historyczną
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu		
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
SV_1	Posiada uporządkowaną wybraną wiedzę szczegółową z zakresu savoir vivre i technik prezentacji, przydatną do wykonywania zadań związanych z turystyką historyczną	THI1_W02	3
SV_2	Zna i rozumie wybrane zasady savoir vivre i techniki prezentacji, przydatne w pracy związanej z turystyką historyczną	THI1_W03	3
SV_3	Zna i rozumie wpływ savoir vivre na sposób funkcjonowania współczesnej cywilizacji	THI1_W04	3
SV_4	Zna i rozumie estetyczne uwarunkowania działalności zawodowej, związanej z turystyką historyczną	THI1_W05	3
SV_5	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu savoir vivre i technik prezentacji: formułuje i rozwiązuje typowe problemy oraz właściwie dobiera i stosuje techniki prezentacji	THI1_U01	3
SV_6	Potrafi budować wypowiedzi z użyciem terminologii charakterystycznej dla problematyki savoir vivre, m.in. przedstawiając i oceniając różne zachowania i postawy	THI1_U02	3
SV_7	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	THI1_K01	3
SV_8	rozumie i respektuje znaczenie wiedzy z zakresu savoir vivre i technik prezentacji w rozwiązywaniu codziennych problemów zawodowych oraz potrzebę zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	THI1_K02	3
SV_9	Jest przygotowany do wykorzystania wiedzy i umiejętności z zakresu savoir vivre i technik prezentacji podczas pełnienia wybranego zawodu związanego z turystyką historyczną	THI1_K04	3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
d03	Zbiór metod programowanych	Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-TH-S1-SVTP_C	ćwiczenia	30	zaliczenie	SV_1, SV_2, SV_3, SV_4, SV_5, SV_6, SV_7, SV_8, SV_9	b04, d03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Tak
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania</i>	Tak

		<i>kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	
--	--	---	--

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.