

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | kulturoznawstwo            |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny      |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | Estetyka muzyki                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W1-KU-S1-EM05                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Osoba studiująca zdobywa wiedzę o zjawiskach składających się na estetykę muzyki, proces tworzenia i wykonawstwa muzycznego w kontekście kultury muzycznej. Zapoznaje się z działalnością wybranych instytucji i trendami obecnymi w branży kreatywnej. Zdobywa kompetencje w zakresie analizy zjawisk muzycznych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|      |                                                                                                                                                                                                           |                             |                                |  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8.   | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                       |                             |                                |  |
| Kod  | Opis                                                                                                                                                                                                      | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| K_01 | intensywnie i świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym, szczególnie tym związanym z muzyką                                                                                                               | W1-K01SN_K03                | 3                              |  |
| U_01 | potrafi wykorzystywać wskazówki teoretyczne do interpretacji zjawisk z zakresu estetyki muzyki; w tym celu samodzielnie zdobywa wiedzę, wykorzystuje i selekcjonuje potrzebne informacje                  | W1-K01SN_U01                | 3                              |  |
|      |                                                                                                                                                                                                           | W1-K01SN_U03                | 3                              |  |
|      |                                                                                                                                                                                                           | W1-K01SN_U04                | 3                              |  |
| W_01 | ma uporządkowaną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę, obejmującą teorie i metodologię z zakresu estetyki muzyki, zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury w zakresie estetyki muzyki | W1-K01SN_W02                | 3                              |  |

|    |                          |                          |                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. | Metody prowadzenia zajęć |                          |                                                                                                                                                                                                      |
|    | Kod                      | Kategoria                | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                         |
|    | b01                      | Zbiór metod problemowych | Wykład problemowy<br><i>analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania</i> |
|    | b02                      | Zbiór metod problemowych | Wykład konwersatoryjny<br><i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>             |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |        |               |                                        |                           |                          |
|------------------------------|--------|---------------|----------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa  | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| W1-KU-W                      | wykład | 15            | zaliczenie                             | K_01, U_01, W_01          | b01, b02                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nie                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tak                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |
| c01                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się<br><i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>                                                                                                                                                                          | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.