

1.	Nazwa kierunku	doradztwo filozoficzne i coaching
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Trening interpersonalny
Kod modułu		DFC1_TI
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		
Cel i opis treści kształcenia		Moduł trening interpersonalny służy zwiększeniu poziomu zaufania i otwartości osób w grupie. Celem zajęć jest zdobycie przez osoby studiujące wiedzy dotyczącej świadomości funkcjonowania w grupie, doskonalenie kompetencji komunikacyjnych i umiejętności pracy w zespole, a szczególnie zdolności rozwiązywania problemów interpersonalnych i radzenia sobie z konfliktami. Osoby studiujące mają poznać dynamikę procesu grupowego oraz typowe role ujawniające się w grupach. Zajęcia mają charakter warsztatowy.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
DFC1_m2_1	Ma wiedzę na temat funkcjonowania w grupie, rozumie dynamikę procesu grupowego oraz zna typowe role ujawniające się w tym procesie.	DFC1_W05	2	
DFC1_m2_2	Ma pogłębioną samoświadomość dotyczącą funkcjonowania w grupie, rozpoznaje swoje mocne strony i obszary do rozwoju związane z komunikowaniem się w grupie i autoprezentacją.	DF1_K02 DFC1_U13	2 2	
DFC1_m2_3	Potrafi rozpoznawać elementy procesu grupowego oraz dostrzegać różne role i sposoby komunikowania się w przebiegu interakcji między uczestnikami.	DF1_U06	2	
DFC1_m2_4	Potrafi przyjmować i udzielać prawidłowo informacji zwrotnej oraz docenia wagę informacji zwrotnej w procesie samopoznania.	DF1_U07	2	
DFC1_m2_5	Potrafi porozumiewać się z uczestnikami grupy w sposób zgodny z regułami poprawnej komunikacji.	DF1_U09	2	
DFC1_m2_6	Przestrzega zasad kontraktu grupowego.	DF1_K01	2	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie	

		eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
b06	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: inscenizacja/drama uczenie się przez doświadczenie; rozwiązywanie problemu poprzez działanie w roli; inaczej: metoda ról; odgrywający role interpretują je w indywidualny sposób; aktywizacja zmysłów, wyobraźni, mowy, pobudzenie gestu i ruchu itd., służą utożsamianiu się z odgrywaną rolą; celem dramy jest zapośredniczone poprzez rolę przeżywanie określonych sytuacji, problemów, wydarzeń; inscenizacja to metoda ról wzbogacona rekwizytami i scenografią ilustrującą temat
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
c08	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - impresyjne metody uczestnictwa w eksponowanych wartościach moralnych, społecznych, estetycznych i naukowych; działania wywołujące autentyczne reakcje emocjonalne w procesie percepcji dzieł/obiektów/działań; metoda uruchamiająca emocjonalną stronę odbioru prezentowanych treści wzmagająca uwagę, głębię doznania, refleksję nad wartościami
c09	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - ekspresyjne metody docierania do wiedzy o wartościach i ich przeżywanie w aktywnościach o emocjonalnym charakterze; stwarzanie sytuacji umożliwiających wytwarzanie lub odtwarzanie wartości, jako sposób wyrażania siebie, a zarazem przeżywanie wartości (indywidualnie lub w grupie); działania, najczęściej twórcze, uwzględniające wyrazisty i sugestywny sposób wyrażania emocji
e06	Zbiór metod praktycznych	Obserwacja w tym, w terenie; metoda systematycznego/planowego spostrzegania zjawisk, obiektów, osób w celu zdobycia wiedzy na ich temat; spostrzeżeniowe wyodrębnianie elementów działania modelowego jako element uczenia się poprzez naśladowanie; złożony kompleks poznania zmysłowego na bazie doświadczeń sensorycznych

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
DFC1_TI_wr	warsztat	60	zaliczenie	DFC1_m2_1, DFC1_m2_2, DFC1_m2_3, DFC1_m2_4, DFC1_m2_5, DFC1_m2_6	a05, b06, b07, c08, c09, e06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)		Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów		Tak