

1.	Nazwa kierunku	filozofia
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Estetyka
Kod modułu		F1_Es
Liczba punktów ECTS		5
Język wykładowy		
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu jest prezentacja klasycznych zagadnień estetyki, jej głównych stanowisk i problemów oraz związków z pozostałymi dyscyplinami filozofii. Estetyka, rozwijana zarówno pod postacią filozofii piękna, jak i filozofii sztuki zostanie ukazana jako zjawisko historyczne. Jej podstawowe kategorie (takie jak piękno, wzniosłość, tragiczność, smak, sztuka, forma, doświadczenie estetyczne) zostaną omówione w szerszym kontekście filozoficznym, społeczno-kulturowym i biologicznym. Osoby studiujące (zwłaszcza podczas ćwiczeń) udoskonalać umiejętność krytycznego myślenia, formułowania własnego stanowiska i dostrzegania powiązań między wcześniejszymi i współczesnym myśleniem o omawianych kwestiach.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
F1_Es_1	Zna specyfikę estetyki, stosowane w jej ramach terminy i pojęcia (takie jak piękno, wzniosłość, tragiczność, smak, sztuka, forma, doświadczenie estetyczne) teorie, metody badawcze oraz rozumie zachodzące między estetyką a innymi dyscyplinami filozofii zależności.	F1_W04	3	
F1_Es_2	Zna różne szkoły i stanowiska estetyczne, toczono w ich ramach dyskusje oraz rozumie ich wpływ na kulturę.	F1_W06	2	
F1_Es_3	Zna i rozumie techniki argumentacyjne oraz idee dotyczące klasycznych pojęć estetyki na podstawie samodzielnej lektury dzieł filozoficznych.	F1_W09	4	
F1_Es_4	Posiada umiejętność analizy tekstu filozoficznego w perspektywie dyskusji nad wybranymi sporami toczonymi w ramach estetyki, przekazując swoją wiedzę w języku jasnym i intersubiektywnie komunikowalnym.	F1_U03	2	
F1_Es_5	Potrafi wskazać historyczne źródła współczesnych koncepcji i sporów dotyczących wartości estetycznych, sztuki, czy szeroko rozumianej twórczości, a także dostrzega w różnych dziedzinach wiedzy oraz w tekstach kultury problemy badane przez klasyków estetyki. Analizując i interpretując je wykorzystuje narzędzia logiczne i krytyczne.	F1_U04 F1_U05	4 2	
F1_Es_6	Potrafi krytycznie ocenić i zaplanować własne działania oraz rozwój w zakresie estetyki.	F1_U11	3	
F1_Es_7	Wyraża gotowość podchodzenia w sposób twórczy do nowych sytuacji i problemów związanych z obszarem wartości	F1_K02	4	

	estetycznych, sztuki, czy kultury oraz, na podstawie krytycznej analizy, do formułowania własnego stanowiska i propozycji ich rozwiązań, w razie potrzeby sięgając po opinię ekspertów. Respektuje prawo innych do odmiennego zdania i oceny zjawisk estetycznych.		
--	--	--	--

9. Metody prowadzenia zajęć

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
F1_Es_c	ćwiczenia	30	zaliczenie	F1_Es_1, F1_Es_2, F1_Es_3, F1_Es_4, F1_Es_5	b04, b07, f02
F1_Es_w	wykład	30	egzamin	F1_Es_1, F1_Es_2, F1_Es_3, F1_Es_6, F1_Es_7	a01, b01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Nie

a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusa <i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusa z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>	Tak
b03	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Konsultowanie harmonogramu <i>zapoznanie z planem zajęć w celu optymalizacji uczestnictwa w zajęciach, w tym komplementarnych do zajęć kierunkowych; konsultowanie z potencjalnym udziałem tutora lub opiekuna roku</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.