

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Literatura chorwacka XIX wieku
Kod modułu		W1-FSS1-HR-LHXIX04
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		chorwacki
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu jest zapoznanie studiujących z najważniejszymi tekstami, zjawiskami, wydarzeniami i postaciami związanymi z literaturą chorwacką XIX wieku. Osoby studiujące poznają przebieg procesu historycznoliterackiego literatury chorwackiej omawianego stulecia, tradycje językowe i literackie oraz, kluczowe dla tego momentu dziejowego, zagadnienia tożsamości kulturowej i narodowej w powiązaniu z najistotniejszymi wydarzeniami historycznymi XIX wieku. Prezentowane są najważniejsze okresy i prądy literackie, analizowane i interpretowane są wybrane dzieła literatury chorwackiej tak w kontekście narodowym, jak i w szerszych kontekstach – ogólnosłowiańskim i europejskim – a także omówione zostają najważniejsze opracowania dziewiętnastowiecznych tekstów literackich. W centrum uwagi znajduje się także prezentacja zaplecza krytycznoliterackiego, instytucji literackich i okołoliterackich odnoszących się do literatury chorwackiej we wskazanym stuleciu. Zgłębiając wskazane zagadnienia osoba studiująca będzie przygotowana do rozumienia dziewiętnastowiecznych procesów literaturo- i kulturotwórczych zachodzących wówczas w Chorwacji, samodzielnego opracowania i/lub dyskusowania o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury oraz ich krytycznej analizy. Zajęcia prowadzone są w języku chorwackim.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W1-FSS1-HR-LHXIX04_1	Osoba studiująca w pogłębionym stopniu zna i rozumie tradycje literackie wybranego obszaru językowo-kulturowego południowosłowiańskiego oraz specyfikę rozwoju literatury chorwackiej XIX wieku.	K_W04	4	
W1-FSS1-HR-LHXIX04_2	Osoba studiująca zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię ogólną i szczegółową odnoszącą się do badań literaturoznawczych oraz zagadnień z zakresu historii literatury chorwackiej XIX wieku.	K_W06	4	
W1-FSS1-HR-LHXIX04_3	Osoba studiująca potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy dotyczące literatury chorwackiej XIX wieku poprzez dobór właściwych źródeł i informacji, dokonywanie ich krytycznej analizy i syntezy oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi.	K_U02	4	
W1-FSS1-HR-LHXIX04_4	Osoba studiująca potrafi samodzielnie opracować wybrane zagadnienia dotyczące literatury chorwackiej XIX wieku, z poszanowaniem prawa autorskiego oraz z zachowaniem zasad obiektywności i stylu akademickiego.	K_U04	4	
W1-FSS1-HR-	Osoba studiująca potrafi zastosować posiadaną wiedzę, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska dotyczące	K_U06	4	

LHXIX04_5	wybranych zagadnień literatury chorwackiej XIX wieku, dyskutować o nich, biorąc udział w debacie.		
-----------	---	--	--

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-FSS1-HR-LHXIX04_c	ćwiczenia	30	zaliczenie	W1-FSS1-HR-LHXIX04_1, W1-FSS1-HR-LHXIX04_2, W1-FSS1-HR-LHXIX04_3, W1-FSS1-HR-LHXIX04_4, W1-FSS1-HR-LHXIX04_5	b02, b08, c07, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak

b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusa <i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.