

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Kultura Słowian zachodnich 2
Kod modułu		W1-FSS1-MI-KSZ02
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu jest zapoznanie studiujących z wiedzą na temat szczegółowych elementów kultur Słowiańszczyzny zachodniej, z uwzględnieniem form symboliki kolektywnej (w tym narodowego panteonu) kraju języka wybranej specjalności, pierwiastków kultury ludowej, teatru, filmu, muzyki i sztuk plastycznych. W ramach modułu omawiane są także wybrane zagadnienia realioznawstwa – demografia, kwestie etniczne i wyznaniowe, współczesne życie polityczne, charakter gospodarki i ochrona środowiska naturalnego, środki masowego przekazu i inne. W trakcie zajęć dokonywana jest również próba umiejscowienia omawianej kultury w obrębie całokształtu kultur słowiańskiego Zachodu i Europy oraz przedstawienia kierunków jej współczesnego rozwoju (w tym aktualizacji tradycji). Uzyskana wiedza ma pogłębić znajomość materiału faktograficznego i umożliwić aktywne uczestnictwo w procesie międzykulturowej komunikacji z obszarem studiów wybranej specjalności.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W1-FSS1-MI-KSZ02_1	Osoba studiująca zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorie wyjaśniające złożone zależności występujące pomiędzy zjawiskami kulturowymi dotyczącymi obszaru Słowiańszczyzny zachodniej.	K_W02	2	
W1-FSS1-MI-KSZ02_2	Osoba studiująca zna i rozumie najważniejsze procesy historyczne i kulturowe kształtujące tożsamości lokalne, etniczne i narodowe w krajach Słowiańszczyzny zachodniej.	K_W05	3	
W1-FSS1-MI-KSZ02_3	Osoba studiująca potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy dotyczące kultury i historii Słowiańszczyzny zachodniej poprzez dobór właściwych źródeł i informacji, dokonywanie ich krytycznej analizy i syntezy oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi.	K_U02	3	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>	

b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-FSS1-MI-KSZ02_k	konwersatorium	30	zaliczenie	W1-FSS1-MI-KSZ02_1, W1-FSS1-MI-KSZ02_2, W1-FSS1-MI-KSZ02_3	a03, b02, c07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusa <i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.