

1.	Nazwa kierunku	filologia wschodniosłowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Status niedźwiedzia w kulturach wschodniosłowiańskich
Kod modułu		W1-FWS1-KJ-SNKW01
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Konwersatorium będzie poświęcone omówieniu stosunku człowieka do niedźwiedzia w kulturach wschodniosłowiańskich, funkcji niedźwiedzia w wierzeniach Słowian, we wschodniej tradycji chrześcijańskiej, znaczeniu tego zwierzęcia w kulturach wschodniosłowiańskich z omówieniem wizerunku niedźwiedzia w folklorze i literaturze z uwzględnieniem statusu politycznego „rosyjskiego niedźwiedzia” – niedźwiedzia jako symbolu Rosji (np. w karykaturze Łotyszów lub innych narodów), czyli zagadnieniem niedźwiedzia jako ikony narodowej Rosji w polityce, semiotyce i historii. Przedmiotem zajęć będą rozważania na temat niedźwiedzia jako szczególnie uprzywilejowanego zwierzęcia w Rosji realizowane na materiale kulturowym, literackim oraz językowym zgodnie z zapisami w sylabusie.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
FWS1-KJ-SNKW01_1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska historyczne i kulturowe oraz polityczno-społeczne, które uwarunkowały powstanie w polityce, historii, semiotyce obrazu niedźwiedzia jako ikony narodowej w Rosji	K_W04	1	
FWS1-KJ-SNKW01_2	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę o faktach kulturowych i literackich oraz historycznych i społeczno-politycznych do analizy i interpretacji wybranych obrazów niedźwiedzia w kulturach wschodniosłowiańskich	K_U01	1	
FWS1-KJ-SNKW01_3	potrafi wyszukiwać, selekcjonować i użytkować informacje potrzebne do analizy tekstów kultury wschodniosłowiańskiej pod kątem prezentowanych w nich obrazów niedźwiedzia przy wykorzystaniu narzędzi metodologicznych z obszaru literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U02	1	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>	

b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
FWS1-KJ-SNKW01_k	konwersatorium	15	zaliczenie	FWS1-KJ-SNKW01_1, FWS1-KJ-SNKW01_2, FWS1-KJ-SNKW01_3	a03, b02, b08, b09

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>		Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>		Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>		Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>		Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>		Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>		Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.