

1.	Nazwa kierunku	filologia wschodniosłowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Rosyjska popkultura
Kod modułu		W1-FWS1-KJ-RP02
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł ma na celu zaznajomienie osoby studiującej ze zjawiskiem popkultury w kulturze rosyjskiej przy uwzględnieniu szerszego kontekstu kultury radzieckiej oraz kultury zachodniej, a także nabycie przez osobę studiującą umiejętności analizy i interpretacji wybranych zjawisk rosyjskiej kultury popularnej w kluczu różnorodnych kierunków humanistyki współczesnej. Na ćwiczeniach oglądowi poddane zostaną różne zjawiska i zasięgi popkultury w Rosji, np. muzyka, jej subkultury i fenomeny, kultura materialna i fenomen zbieractwa, codzienność, konsumpcja i biesiadowanie, serializacja, literatura popularna, popkomunizm, kicz i kamp, prasa, film, telewizja, internet w popkulturze, tabloidyzacja, wspólnoty fanowskie.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W1-FWS1-KJ-RP02_1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska kulturowe oraz historyczne, a także uwarunkowania społeczno-polityczne, które pozwoliły na wykształcenie się rosyjskiej popkultury i wpłynęły na jej bogactwo i różnorodność	K_W04	1	
W1-FWS1-KJ-RP02_2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy zjawisk kultury popularnej w Rosji w kluczu różnorodnych kierunków humanistyki współczesnej	K_W03	1	
W1-FWS1-KJ-RP02_3	potrafi przy użyciu różnych źródeł wyszukiwać informacje o rosyjskiej popkulturze, analizować je i użytkować w procesie analizy i interpretacji zjawisk kulturowych, potrafi wykorzystać posiadaną dzięki nim wiedzę w celu formułowania problemów w obrębie omawianych zjawisk popkulturowych w Rosji i potrafi rozwiązywać te problemy wyrażając własne poglądy i argumentując swoje racje z wykorzystaniem poglądów innych autorów	K_K01 K_K02 K_U05	1 1 1	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis	

		<i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
FWS1-KJ-RP02_c	ćwiczenia	30	zaliczenie	W1-FWS1-KJ-RP02_1, W1-FWS1-KJ-RP02_2, W1-FWS1-KJ-RP02_3	a03, b02, b08, b09

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>		Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>		Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>		Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>		Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>		Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.