

1.	Nazwa kierunku	filologia wschodniosłowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Film w kulturach wschodniosłowiańskich
Kod modułu		W1-FWS1-KJ-FKW04
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		rosyjski
Cel i opis treści kształcenia		W ramach zajęć z modułu przybliżona zostanie problematyka związana z narodzinami i funkcjonowaniem kinematografii w Rosji oraz innych krajach wschodniosłowiańskich. Osoby studiujące poznają miejsce i znaczenie tej dziedziny sztuki w uniwersum kulturowym Rosji, Ukrainy i Białorusi. Po realizacji modułu osoby studiujące będą rozpoznawać i charakteryzować najistotniejsze etapy rozwoju sztuki filmowej w krajach wschodniosłowiańskich. Będą także znać najważniejsze dokonania filmowe znanych i uznanych w danym kręgu kulturowym i na świecie twórców. Ponadto zdobędą umiejętność krytycznej analizy dzieł filmowych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
FWS1-KJ-FKW04_1	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię ogólną i szczegółową w ramach kinematografii, w tym szczególnie kinematografii krajów wschodniosłowiańskich, jej wzajemne powiązania oraz relacje z innymi wytworami kultury rosyjskiej, ukraińskiej i białoruskiej	K_W02	1	
FWS1-KJ-FKW04_2	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie, w jaki sposób dokonać analizy i interpretacji dzieła filmowego czy wybranych tradycji teorii kina wschodniosłowiańskiego	K_W03	1	
FWS1-KJ-FKW04_3	potrafi wyszukiwać, analizować, dokonywać wyboru i wykorzystywać zdobyte informacje dotyczące kinematografii wschodniosłowiańskiej w dyskursie literaturoznawczym i językoznawczym	K_U02	1	
FWS1-KJ-FKW04_4	potrafi samodzielnie, zachowując zasady obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracowywać wybrane zagadnienie z obszaru kinematografii rosyjskiej, ukraińskiej i białoruskiej	K_U03	1	
FWS1-KJ-FKW04_5	potrafi samodzielnie formułować i wyrażać swoje poglądy i sądy krytyczne, prawidłowo je argumentując z wykorzystaniem poglądów innych autorów podczas dyskusji na tematy związane z kinematografią wschodniosłowiańską	K_U05	1	

9.	Metody prowadzenia zajęć	
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis

		<i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>
c02	Zbiór metod eksponujących	Projekcja <i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
FWS1-KJ-FKW04_k	konwersatorium	30	zaliczenie	FWS1-KJ-FKW04_1, FWS1-KJ-FKW04_2, FWS1-KJ-FKW04_3, FWS1-KJ-FKW04_4, FWS1-KJ-FKW04_5	a03, b02, b08, b09, c02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak



d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak
-----	---	--	-----

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.