

1.	Nazwa kierunku	architektura informacji
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Etyczne i kulturowe aspekty informacji
Kod modułu		W1-AI-S1-EKAI03
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł wprowadza w kluczowe zagadnienia etyczne i kulturowe związane z wytwarzaniem, gromadzeniem, przetwarzaniem, projektowaniem i udostępnianiem informacji w kontekście zróżnicowanych społeczeństw i globalnych środowisk informacyjnych. Obejmuje tematykę odpowiedzialności etycznej projektanta, równości dostępu do informacji, różnorodności kulturowej oraz wpływu systemów informacyjnych na społeczeństwo. Student poznaje podstawową terminologię z zakresu etyki, deontologii i aksjologii, a także współczesne kodeksy etyki zawodowej obowiązujące w obszarze nauki i informacji. Zdobywa wiedzę na temat znaczenia etyki informacyjnej w zróżnicowanych kontekstach społecznych i kulturowych. Wie jakie znaczenie w pracy zawodowej ma znajomość zasad etyki na wszystkich etapach procesu informacyjnego. Będzie rozumiał konieczność ciągłego podnoszenia własnych kwalifikacji i umiejętności oraz znaczenie etycznego zachowania.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
EKAI03_1	Student jest w stanie samodzielnie określić współczesne problemy etyki zawodowej pracowników informacji w społeczeństwie informacyjnym, uwzględniając zróżnicowane kulturowo podejścia do wartości, norm i standardów zawodowych. Ma świadomość konieczności przestrzegania zasad etycznych w pracy zawodowej na wszystkich etapach kariery, rozumiejąc, że ich interpretacja i znaczenie mogą różnić się w zależności od uwarunkowań kulturowych, lokalnych regulacji oraz oczekiwań społecznych.	K_K04	4	
EKAI03_2	Na podstawie kodeksów etycznych oraz analizy dokumentacji umie rozpoznać zagrożenia przestrzeni informacyjnej i cyberprzestrzeni, uwzględniając różnice w poziomie regulacji dostępu do informacji czy podejściu do cenzury i wolności słowa w różnych kulturach. Umie wskazać środki ochrony infosfery, odnosząc się do idei ekologii informacji i kultury informacyjnej.	K_U04	4	
EKAI03_3	Student zna terminologię z zakresu etyki, etosu i pracy zawodowej oraz posiada szczegółową wiedzę o normach etycznych regulujących funkcjonowanie instytucji informacji w wybranych przestrzeniach kulturowych i e-społeczeństwie. Rozumie, że procesy komunikacji i organizacja pracy informacyjnej mogą być uwarunkowane odmiennymi kodami kulturowymi, poziomem technologizacji społeczeństw oraz lokalną kulturą instytucjonalną.	K_W07	3	

EKA103_4	Student zna problemy etyki w nauce i w środowisku zawodowym. Potrafi rozpoznać zjawiska takie jak plagiatyzm, fałszowanie czy fabrykowanie danych, rozumiejąc ich odmienne postrzeganie w różnych tradycjach. Ma świadomość konieczności stosowania zasad etycznych oraz przestrzegania prawa autorskiego we własnej twórczości naukowej, zawodowej i biznesowej, także w kontekście współpracy informacyjnej.	K_W06 K_W08	5 5
----------	--	----------------	--------

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a04	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Odczyt <i>odmiana wykładu; sposób zreferowania treści przygotowanych na piśmie; odczyt może być prowadzony przez osobę prowadzącą zajęcia lub zaproszonego gościa</i>
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
EKA103_fs_1	wykład	30	zaliczenie	EKA103_1, EKA103_2, EKA103_3, EKA103_4	a04, b02, c07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.