

1.	Field of study	Music Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		Propaedeutics of Composition and Arrangement 2
Module code		W6-EM-S1-PKA2
Number of the ECTS credits		1
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Program modułu Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2 obejmuje zapoznanie z rolą elementów dzieła muzycznego w realizacji założonych działań twórczych (kompozycja własna / aranżacja), wyrobienie świadomości ich znaczenia, w tym wzajemnych relacji. Celem jest praktyczne wprowadzenie w problematykę wybranych zagadnień z zakresu technik kompozytorskich i aranżacji. Student poznaje możliwości różnych instrumentów i zespołów oraz stosuje nabytą wiedzę w praktycznych ćwiczeniach w formie kompozycji własnych małych form na różne składy instrumentalne i/lub wokalnie-instrumentalne. Celem jest też opanowanie przez studentów techniki aranżowania (twórczych przeróbek) istniejących utworów muzycznych. Realizacja modułu ma na celu kształtowanie wyobraźni muzycznej i rozwijanie świadomości twórczej.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		[W6-EM-S1-PKA1] Propaedeutics of Composition and Arrangement 1

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EM-S1-PKA2_1	Wykazuje się zaawansowanym poziomem wiedzy na temat elementów dzieła muzycznego, w tym zna harmonię funkcyjną, możliwości muzyki modalnej oraz harmonii współczesnej (również jazzowej).	W6-EM-S1-W03	4	
W6-EM-S1-PKA2_2	Posiada wiedzę z zakresu instrumentoznawstwa oraz zna tradycyjne składy kameralne, posiada znajomość zapisu partii instrumentów oraz umie prawidłowo zapisywać partytury.	W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W04	4 2	
W6-EM-S1-PKA2_3	Zna wybrane współczesne techniki kompozytorskie i umie twórczo dostosowywać środki do realizacji założeń kompozycyjnych / aranżacyjnych na różne obsady wykonawcze.	W6-EM-S1-K03 W6-EM-S1-U01	3 3	

9.	Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)	
b02	Problem-solving methods	Lecture-discussion <i>transmission of content involving interaction with the lecture audience; discussion of lecture-related issues is one of its elements or constitutes its follow-up</i>	
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop	

		<i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>
f03	Methods of self-learning	Conceptual work <i>a (mainly intellectual) activity carried out independently (or in a selected group) resulting in the creation of a concept, idea or project; creating a plan based on a vision; developing a general outline of a project; producing a simplified sketch of the variant versions of a procedure/product/work</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EM-S1-PKA2_fs1	practical classes	15	course work	W6-EM-S1-PKA2_1, W6-EM-S1-PKA2_2, W6-EM-S1-PKA2_3	b02, e03, f03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:				
Code	Category	Name (description)		Is it part of the BUNA?
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>		Yes
b01	Consulting the curriculum and the organization of classes	Getting acquainted with the syllabus content <i>reading through the syllabus and getting acquainted with its content</i>		Yes
c03	Preparation for verification of learning outcomes	Implementation of an individual or group assignment necessary for course/phase/ examination completion <i>a set of activities aimed at performing an assigned task, to be executed out of class, as an obligatory phase/element of the verification of the learning outcomes assigned to the course</i>		Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.