

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 2
Kod modułu		W6-EM-RE-S1-IZM2
Liczba punktów ECTS		1
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 2 kontynuuje zagadnienia związane z improwizacją fortepianową w metodzie E. Jaques-Dalcroze'a, stwarzając niezbędną bazę w zakresie umiejętności operowania różnorodnymi materiałami dźwiękowymi w koegzystencji z elementami dzieła muzycznego oraz przygotowując do dysponowania nimi tak dla potrzeb poszczególnych zadań wchodzących w skład metody rytmiki, jak i zajęć muzyczno-ruchowych prowadzonych z dzieckiem na etapie edukacji przedszkolnej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		[W6-EM-RE-S1-IZM1] Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 1

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-EM-RE-S1-IZM2_1	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą roli improwizacji fortepianowej w metodzie rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a.	W6-EM-S1-W08	4	
W6-EM-RE-S1-IZM2_2	Dysponuje zaawansowaną wiedzą obejmującą: pojęcie formy muzycznej, systematykę form muzycznych, elementy muzyczne, elementarne współczynniki formy, zasady kształtowania materiału muzycznego oraz zna możliwości wykorzystania tychże w działaniach o charakterze improwizacyjnym.	W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W04	4 4	
W6-EM-RE-S1-IZM2_3	Posiada pogłębione umiejętności z zakresu improwizacji fortepianowej, pozwalające na realizację zabaw, zadań muzyczno-ruchowych i ćwiczeń metrytmicznych według metody rytmiki, stosowanych w edukacji przedszkolnej i szkolnej.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U09	4 4 4	
W6-EM-RE-S1-IZM2_4	Dysponuje zaawansowaną umiejętnością improwizowania w sposób estetyczny, klarowny, prosty, zrozumiały i inspirujący dziecko do działania.	W6-EM-S1-K01 W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-U09	4 4 4 4	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-EM-RE-S1-IZM2_fs1	ćwiczenia	15	zaliczenie	W6-EM-RE-S1-IZM2_1, W6-EM-RE-S1-IZM2_2, W6-EM-RE-S1-IZM2_3, W6-EM-RE-S1-IZM2_4	e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.