

1.	Field of study	Music Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		Piano Improvisation in Music and Movement Activities 1
Module code		W6-EM-RE-S1-IZM1
Number of the ECTS credits		1
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Moduł Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 1 w sposób praktyczny i twórczy wprowadza w zagadnienia związane z improwizacją fortepianową w metodzie E. Jaques-Dalcroze'a, stwarzając niezbędną bazę w zakresie operowania różnorodnymi materiałami dźwiękowymi w koegzystencji z elementami dzieła muzycznego oraz przygotowując do dysponowania nimi tak dla potrzeb poszczególnych zadań wchodzących w skład metody rytmiki, jak i zajęć muzyczno-ruchowych prowadzonych z dzieckiem na etapie przedszkolnym.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EM-RE-S1-IZM1_1	Posiada ugruntowaną wiedzę dotyczącą roli improwizacji fortepianowej w metodzie rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a.	W6-EM-S1-W08	3	
W6-EM-RE-S1-IZM1_2	Dysponuje pogłębioną wiedzą obejmującą: pojęcie formy muzycznej, systematykę form muzycznych, elementy muzyczne, elementarne współczynniki formy, zasady kształtowania materiału muzycznego oraz zna możliwości wykorzystania tychże w działaniach o charakterze improwizacyjnym.	W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W04	3 3	
W6-EM-RE-S1-IZM1_3	Posiada ugruntowane umiejętności z zakresu improwizacji fortepianowej, pozwalające na realizację zabaw, zadań muzyczno-ruchowych i ćwiczeń metrytmicznych według metody rytmiki, stosowanych w edukacji przedszkolnej i szkolnej.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U09	3 3 3	
W6-EM-RE-S1-IZM1_4	Dysponuje pogłębioną umiejętnością improwizowania w sposób estetyczny, klarowny, prosty, zrozumiały i inspirujący dziecko do działania.	W6-EM-S1-K01 W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-U09	3 3 3	

9.	Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)	
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop	

		<i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>
--	--	---

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EM-RE-S1-IZM1_fs1	practical classes	15	course work	W6-EM-RE-S1-IZM1_1, W6-EM-RE-S1-IZM1_2, W6-EM-RE-S1-IZM1_3, W6-EM-RE-S1-IZM1_4	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	No
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
b01	Consulting the curriculum and the organization of classes	Getting acquainted with the syllabus content <i>reading through the syllabus and getting acquainted with its content</i>	No
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes
c03	Preparation for verification of learning outcomes	Implementation of an individual or group assignment necessary for course/phase/ examination completion <i>a set of activities aimed at performing an assigned task, to be executed out of class, as an obligatory phase/element of the verification of the learning outcomes assigned to the course</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.