

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Zajęcia muzyczno-ruchowe 1
Kod modułu		W6-EM-S1-ZMR1
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Proponowane w ramach modułu zajęcia kształcą umiejętność samodzielnego i precyzyjnego wykonywania zadań melodyczno-rytmicznych w ruchu. Są przygotowaniem do metodycznej realizacji praktycznych działań w ramach przedszkolnych form edukacji muzycznej, z wykorzystaniem elementów najważniejszych koncepcji wychowania muzycznego (m.in. E. Jaques-Dalcroze'a, C. Orffa, E. Gordona, aktywnego słuchania muzyki) oraz innych form aktywności muzyczno-ruchowej dzieci.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-EM-S1-ZMR1_1	Posiada ugruntowaną wiedzę teoretyczną dotyczącą edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym oraz stosowanych w niej systemów, metod i technik wykorzystujących muzykę i ruch.	W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W08	3 3	
W6-EM-S1-ZMR1_2	Posiada pogłębioną znajomość zasad muzyki, budowy formalnej utworu, elementów muzyki, rozumie ich wzajemne relacje oraz potrafi je zastosować w ćwiczeniach i działania muzyczno-ruchowych.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W03	3 3 3	
W6-EM-S1-ZMR1_3	Orientuje się w literaturze związanej z systemami, metodami i technikami wychowania muzycznego dzieci, zarówno w aspekcie historycznym, jak i w aktualnych uwarunkowaniach i nurtach.	W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W08	3 3	
W6-EM-S1-ZMR1_4	Potrafi samodzielnie wykonać w ruchu zadania metrytmiczne oraz zadania związane z elementami dzieła muzycznego, a także wykazuje się kreatywnością w tworzeniu własnych koncepcji zadań z wykorzystaniem muzyki i ruchu.	W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U09	3 3 3	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
e01	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie	

		<i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i>
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-EM-S1-ZMR1_fs1	ćwiczenia	30	zaliczenie	W6-EM-S1-ZMR1_1, W6-EM-S1-ZMR1_2, W6-EM-S1-ZMR1_3, W6-EM-S1-ZMR1_4	e01, e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>		Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>		Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>		Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>		Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>		Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>		Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.