

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Podstawy improwizacji 1
Kod modułu		W6-EM-S1-PIM1
Liczba punktów ECTS		1
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Opanowanie umiejętności improwizowania na instrumencie zgodnie z zakresem określonym w adekwatnym sylabusie. Rozwijanie wyobraźni muzycznej, warsztatu gry oraz zgromadzenie środków improwizatorskich. Poznanie literatury dotyczącej improwizacji. Umiejętność organizacji własnej pracy.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
	Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
	W6-EM-S1-PIM1_1	Posiada wiadomości teoretyczne związane z elementami dzieła muzycznego oraz potrafi je skutecznie wykorzystać w improwizacji instrumentalnej.	W6-EM-S1-W03	3
	W6-EM-S1-PIM1_2	Potrafi stosować prawidłową postawę podczas gry na instrumencie. Posiada umiejętność poprawnego odczytania zapisu nutowego oraz symboli harmoniczných w ramach realizowanych zadań improwizatorskich. Dysponuje techniką gry umożliwiającą poprawne wykonanie utworów improwizowanych.	W6-EM-S1-U06	2
	W6-EM-S1-PIM1_3	Zna efektywne metody pracy własnej nad doskonaleniem umiejętności improwizatorskich w aspekcie muzycznym i technicznym oraz konstruktywnie współpracuje z pedagogiem prowadzącym.	W6-EM-S1-K02	1

9.	Metody prowadzenia zajęć		
	Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
	c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań

10.	Formy prowadzonych zajęć					
	Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
	W6-EM-S1-PIM1_fs1	ćwiczenia	10	zaliczenie	W6-EM-S1-PIM1_1, W6-EM-S1-PIM1_2, W6-EM-S1-PIM1_3	c06

11.	Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
	Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
	a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie
	b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
	b03	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Konsultowanie harmonogramu <i>zapoznanie z planem zajęć w celu optymalizacji uczestnictwa w zajęciach, w tym komplementarnych do zajęć kierunkowych; konsultowanie z potencjalnym udziałem tutora lub opiekuna roku</i>	Tak
	c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.