

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Pracownia dyplomowa 2
Kod modułu		W6-EM-ME-S1-PPD2
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł służy do realizacji artystycznego projektu dyplomowego w ramach wybranej specjalności. Umożliwia studentowi doskonalenie wiedzy i umiejętności z zakresu repertuaru oraz zespołowego wykonawstwa muzyki. Zajęcia w ramach modułu ugruntowują także umiejętności związane z samodzielnym kierowaniem grupą muzyczną przez studenta.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		[W6-EM-ME-S1-PPD1] Pracownia dyplomowa 1

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-EM-ME-S1-PPD2_1	Posiada wiedzę związaną z historią muzyki rozrywkowej. Rozróżnia charakterystyczne nurty w muzyce rozrywkowej i potrafi wykorzystać poznane środki wykonawcze w grze zespołowej.	W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W04	3 3	
W6-EM-ME-S1-PPD2_2	Posiada umiejętność odczytywania i realizowania zapisu tekstu nutowego w utworach z kanonu muzyki rozrywkowej. Posiada utrwaloną technikę gry umożliwiającą poprawne wykonanie utworu. Rozumie i realizuje sugestie dotyczące interpretacji utworu oraz podejmuje własną inicjatywę wykonawczą. Świadomie realizuje program redukcji stresu w praktyce wykonawczej. Posiada umiejętność współtworzenia różnego typu zespołów muzycznych.	W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U05 W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-U08 W6-EM-S1-U09	5 5 5 5 5 5 5	
W6-EM-ME-S1-PPD2_3	Potrafi konstruktywnie wykorzystać zdobyte umiejętności oraz wiedzę w przygotowaniu publicznej prezentacji. Zna i wykorzystuje poznane metody pracy nad udoskonalaniem własnego warsztatu wykonawczego. Współpracuje w pedagogiem prowadzącym.	W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-K04	3 3	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-EM-ME-S1-PPD2_fs1	ćwiczenia	30	egzamin	W6-EM-ME-S1-PPD2_1, W6-EM-ME-S1-PPD2_2, W6-EM-ME-S1-PPD2_3	c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Nie
e02	Aktywności komplementarne do zajęć	Publikacja dzieła/prezentacja działania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór czynności realizowanych w celu upublicznienia (poza zajęciami) efektów pracy badawczej, artystycznej, twórczej, projektowej, konstrukcyjnej, eksperymentalnej, itp., w formie klasycznej prezentacji, ekspozycji, koncertu, projekcji, plakatu, publikacji, zapośredniczonej poprzez media, w formie cyfrowej i w ramach innych czynności; upublicznienie z wykorzystaniem różnych form i narzędzi</i>	Tak