

|    |                           |                                  |
|----|---------------------------|----------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | muzyka w multimediami            |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)       |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia        |
| 5. | Profil kształcenia        | praktyczny                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                      |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | Literatura kierunkowa 2                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-MM-S1-LIT2                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem realizacji modułu jest poszerzenie wiadomości z zakresu muzyki komponowanej dla filmu lub innych form audiowizualnych, również w aspekcie historycznym. Podczas zajęć student ma możliwość zapoznania się z różnymi aspektami pracy kompozytora muzyki do obrazu oraz technikami przez niego wykorzystywanymi. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | [W6-MM-S1-LIT1] Literatura kierunkowa 1                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| 8.              | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                               |                             |                                |  |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod             | Opis                                                                                                                                              | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-MM-S1-LIT2_1 | Zna w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania muzyki w obrazie filmowym i innych sztukach audiowizualnych.                                     | W6-MM-S1-W01                | 4                              |  |
|                 |                                                                                                                                                   | W6-MM-S1-W03                | 3                              |  |
|                 |                                                                                                                                                   | W6-MM-S1-W05                | 3                              |  |
|                 |                                                                                                                                                   | W6-MM-S1-W06                | 4                              |  |
| W6-MM-S1_LIT2_2 | Potrafi dokonać pogłębionej analizy muzyki w filmie i innych sztukach audiowizualnych.                                                            | W6-MM-S1-U05                | 3                              |  |
|                 |                                                                                                                                                   | W6-MM-S1-U06                | 3                              |  |
| W6-MM-S1-LIT2_3 | Ma świadomość różnorodnych funkcji muzyki względem obrazu oraz świadomość roli i znaczenia sztuki audiowizualnej i jej społecznego oddziaływania. | W6-MM-S1-K04                | 3                              |  |
|                 |                                                                                                                                                   | W6-MM-S1-K05                | 3                              |  |

|     |                          |                                            |                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.  | Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                    |
| Kod |                          | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                       |
| a01 |                          | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji |
| b04 |                          | Zbiór metod problemowych                   | Metody aktywizujące: dyskusja/debata                                                                                                                               |

|     |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                           | wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem |
| c03 | Zbiór metod eksponujących | Odtworzenie audio/słuchowisko<br>przygotowanie i odtworzenie materiału dźwiękowego (zapis audio) w całości lub we fragmentach, jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, lub przedmiot analizy i oceny dzieła, lub metoda percepcji dźwięków, w tym utworu muzycznego, słuchowiska artystycznego, odczytanego tekstu artystycznego, naukowego lub medialnego; analiza materiału dźwiękowego zarejestrowanego na nośniku w celu analizy zjawiska związanego z dźwiękiem                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| e02 | Zbiór metod praktycznych  | Ćwiczenie produkcyjne - warsztat<br>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                   |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                         | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-MM-S1-LIT2_fs1            | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-MM-S1-LIT2_1, W6-MM-S1-LIT2_3, W6-MM-S1_LIT2_2 | a01, b04, c03, e02       |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach                     |  | Nie                                  |
| a04                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie]<br>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich                 |  | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się |  | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie   |  | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.