

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Design i dziedzictwo książki: Dziedzictwo kulturowe. Podstawy teoretyczne i projekty
Kod modułu		W1-BN-DDK-N2-DKPTP02
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu jest zapoznanie studentów z teoretycznymi aspektami dziedzictwa kulturowego oraz ich praktycznym zastosowaniem w instytucjach kultury. Studenci poznają kluczowe koncepcje teoretyczne dotyczące ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym. Jednocześnie nabywają praktyczne umiejętności w zakresie tworzenia i realizacji projektów, ze szczególnym uwzględnieniem pozyskiwania funduszy (fundraisingu).
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku		Stopień realizacji (skala 1-5)
DKPTP02_1	Studenci poznają koncepcje i definicje dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego) oraz prawne i instytucjonalne ramy ochrony dziedzictwa.	K_W03		3
		K_W08		3
DKPTP02_2	Studenci poznają teorie dotyczące interpretacji i prezentacji dziedzictwa kulturowego oraz metodologii badania i dokumentowania dziedzictwa kulturowego.	K_W02		4
		K_W07		3
DKPTP02_3	Studenci uczą się opracowywania koncepcji projektów związanych z dziedzictwem kulturowym, poszukiwania potencjalnych źródeł finansowania oraz tworzenia dokumentacji projektowej.	K_U01		4
		K_U02		4
DKPTP02_4	Studenci uczą się przygotowywania wniosków grantowych i aplikacji o dofinansowanie, zarządzanie budżetem projektu kulturalnego oraz planowania działań promocyjnych i marketingowych.	K_U06		4
		K_U08		4
DKPTP02_5	Student jest w stanie etycznie współpracować z różnorodnymi interesariuszami (przedstawicielami instytucji kultury, samorządów i społeczności lokalnych), identyfikując problemy i potrzeby związane z ochroną dziedzictwa kulturowego oraz aktywnie i w duchu przedsiębiorczości angażując się w odpowiedzialne działania na rzecz zachowania spuścizny kulturowej na poziomie lokalnym, regionalnym, krajowym i europejskim.	K_K03		3
		K_K05		5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
e04	Zbiór metod praktycznych	Projektowanie <i>postępowanie wg ustalonych w ramach konkretnej metodyki kroków w celu realizacji zadania; np. poprzez: identyfikację celów projektu, ustalenie rezultatu, określenie zagrożeń i ograniczeń, szans i mocnych stron (SWOT), ustalenie harmonogramu działań, oszacowanie zasobów, ustalenie planu realizacji, wstępną diagnozę; weryfikację założeń; proces przygotowania praktycznej realizacji projektu</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
DKPTP02_fs_1	ćwiczenia	10	zaliczenie	DKPTP02_1, DKPTP02_2, DKPTP02_3, DKPTP02_4, DKPTP02_5	a03, b07, e04

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie