

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Zajęcia terenowe
Kod modułu		W6-ASKEK-S1-ZTEREN
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Celem zajęć jest poznanie i zrozumienie procesów upowszechniania i uczestnictwa w kulturze oraz zdobycie praktycznych umiejętności organizacyjnych w zakresie badania, projektowania oraz realizacji działań kulturalnych (uwzględniając zarówno umiejętności organizacyjne jak i wybrane formy ekspresji twórczej). Działania w ramach modułu mają charakter praktyczny zwieńczony formą teoretycznej ewaluacji wraz z prezentacją efektów osiągniętych działań, szczególnie o charakterze badawczym. Praca w ramach modułu przyjmuje charakter indywidualny jak też grupowy, może polegać na współpracy z placówkami kultury i organizacjami „trzeciego sektora”, które w swej statutowej działalności obejmują wyzwania z zakresu wspierania, organizowania i upowszechniania działań kulturalnych w różnych środowiskach społecznych. Metodą wiodącą w realizacji modułu jest praktyka badawcza - w zależności od tematyki szczegółowej, prowadzący zajęcia wprowadza metody komplementarne, adekwatne do podjętych zagadnień.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
K01	aktywnie i odpowiedzialnie uczestniczy we wspieraniu i rozwijaniu grup, organizacji lub instytucji realizujących działania o charakterze edukacyjnym, animacyjnym i upowszechnieniowym w kulturze na różnym poziomie organizacji i zarządzania, wykorzystując wiedzę i umiejętności nabyte w toku studiów	ASKEK_K04 ASKEK_K05	3 4	
U01	potrafi włączyć się w proces diagnozy naukowej poczynawszy od procesu konceptualizacji problematyki badawczej, poprzez realizację , ewaluację i prezentację wyników przydatnych w rozwiązywaniu problemów podejmowanych w działalności praktycznej oraz traktując je jako materiał do pracy projektowej	ASKEK_U04 ASKEK_U10	3 3	
U02	potrafi dokonać obserwacji i analizy wybranych zjawisk życia społeczno-kulturalnego, w tym działalności twórczej, z wykorzystaniem wiedzy z zakresu metodologii badań społecznych lub humanistycznych	ASKEK_U01	4	
W01	posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą projektowania i realizacji badań oraz wykorzystania ich wyników do projektowania merytorycznie uzasadnionych działań w zakresie pracy edukacyjnej i animacyjnej w kulturze	ASKEK_W09 ASKEK_W12	4 4	

9.	Metody prowadzenia zajęć				
	Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		
	e08	Zbiór metod praktycznych	Praktyka badawcza <i>[w tym, w terenie] działanie służące konfrontowaniu przyswojonej teorii z praktyką poprzez praktyczne jej zastosowanie (wykorzystanie wiedzy w działaniu); studenci sytuują się w rzeczywistości, którą obserwują, badają, przekształcają przez pryzmat przyswojonej teorii; w metodzie zajęć praktycznych dominuje stosowanie wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych</i>		

10.	Formy prowadzonych zajęć					
	Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
	fs_1	ćwiczenia terenowe	30	zaliczenie	K01, U01, U02, W01	e08

11.	Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
	Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
	a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>		Nie
	a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>		Nie
	b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskusowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>		Tak
	c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>		Tak
	c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>		Tak
	d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>		Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.