

1.	Nazwa kierunku	komunikacja cyfrowa
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Wiedza o nowych mediach i cybersztuce
Kod modułu		01-KC-S1-WNMC
Liczba punktów ECTS		4
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Podczas zajęć prowadzonych w ramach modułu osoba studiująca rozwija i porządkuje swoją wiedzę z zakresu terminologii dotyczącej nowych mediów, ich cech oraz zasad funkcjonowania w obecnej cywilizacji medialnej, warunkowanej wpływem nowych technologii. Student_ka zapoznaje się także z fenomenem sztuki czasów technokultury (cybersztuki), reprezentującej paradygmat cyberkulturowy. Kształtuje umiejętność świadomego i efektywnego poruszania się w świecie nowych mediów oraz wykorzystywania ich jako narzędzia pracy. Łącząc wiedzę dotyczącą mediów, kultury i techniki, potrafi dokonać krytycznej analizy wybranych praktyk medialnych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
WNMC_1	ma zaawansowaną wiedzę i zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, zwłaszcza w takich dyscyplinach, jak wiedza o mediach i sztuka	KC_W01	5	
WNMC_2	zna cechy odbiorców kultury, reklamy i mediów, ze szczególnym uwzględnieniem odbiorców fenomenów cyberkulturowych	KC_W04	4	
WNMC_3	zna metody i procedury wykorzystywane w działalności instytucji promocyjnych, medialnych i związanych z upowszechnianiem kultury, szczególnie w zakresie nowych mediów i cybersztuki	KC_W07	4	
WNMC_4	potrafi wykorzystywać i wdrażać w działaniach cyfrowych wiedzę na temat metod i procedur stosowanych w działalności instytucji medialnych i związanych z upowszechnianiem kultury	KC_U02	2	
WNMC_5	potrafi aktualizować wiedzę na temat współczesnych trendów w cyfrowej komunikacji medialnej i sztuce	KC_U09	4	
WNMC_6	charakteryzuje się otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi w zakresie odbioru komunikatów medialnych i cyfrowych	KC_K04	2	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
WNMC_C	ćwiczenia	30	zaliczenie	WNMC_4, WNMC_5, WNMC_6	a05, b04
WNMC_W	wykład	15	zaliczenie	WNMC_1, WNMC_2, WNMC_3	a01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Tak
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.