

1.	Nazwa kierunku	komunikacja cyfrowa
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Wiedza o kulturze
Kod modułu		01-KC-S1-WK
Liczba punktów ECTS		4
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		W ramach modułu osoby studiujące zapoznają się z terminami, pojęciami i koncepcjami teoretycznymi z zakresu kultury. Zdobywają wiedzę na temat współczesnych prądów i kierunków przemian kulturowych. Rozumieją wieloaspektowy sposób pojmowania kultury i cywilizacji na gruncie nauki. Zaznajamiają się z wybranymi ważnymi dla rozwoju kultury (globalnej i/lub regionalnej, i/lub lokalnej) kontekstami historycznymi i społecznymi. Poznają pojęcia związane z kulturą masową.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
WK_1	ma wiedzę o pojęciach związanych z naukami humanistycznymi i społecznymi, które bezpośrednio lub pośrednio dotyczą kultury masowej i kultury popularnej; wykorzystuje do tego wiedzę z takich dziedzin jak wiedza o komunikacji, wiedza o mediach, wiedza o sztuce, kulturoznawstwo	KC_W01	5	
WK_2	ma wiedzę na temat metod i procedur wykorzystywanych w działalności instytucji związanych z upowszechnianiem kultury oraz potrafi praktycznie ją wykorzystywać i wdrożyć w różnego rodzaju działaniach cyfrowych	KC_U02	4	
WK_3	jest przygotowany_a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie analizy różnego rodzaju tekstów kultury, potrafi w sytuacji problemowej dotyczącej analizy i interpretacji tekstów kultury zasięgać opinii ekspertów	KC_K01	3	
WK_4	potrafi swobodnie poruszać się w obszarze podstawowych pojęć z zakresu dziedzictwa kulturowego różnych regionów, mając jednocześnie świadomość procesów globalizacji	KC_K02	4	
WK_5	zapoznając się z różnymi tekstami kultury, umacnia w sobie świadomość konieczności uczenia się przez całe życie	KC_K04	3	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis	

		<i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
WK_W	wykład	30	egzamin	WK_1, WK_2, WK_3, WK_4, WK_5	a03, b02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>		Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>		Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.