

1.	Nazwa kierunku	komunikacja promocyjna i kryzysowa
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Wprowadzenie do nauki o kulturze
Kod modułu		W1-KPIK-S1-WNK
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł Wprowadzenie do nauki o kulturze. Kultura masowa ma na celu zapoznanie studentów_ki z definicją kultury, sposobami jej wyodrębniania, klasyfikacji i typologii. Podczas wykładów przedstawiane jest komunikacyjne ujęcie kultury oraz dzieje kultury (kultura oralna, cyrograficzna, typograficzna, elektroniczna). Istotnym elementem zajęć jest wprowadzenie informacji dotyczących kultury masowej - jej początków i dziejów (progów) umasowienia. W charakterystyce kultury masowej zawarte są wyznaczniki technologiczno-komunikacyjne i treściowe, pokazywane są także związki pomiędzy kulturą masową a kulturą popularną.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
WNK_1	ma wiedzę o pojęciach związanych z naukami humanistycznymi i społecznymi, które bezpośrednio lub pośrednio dotyczą kultury masowej i kultury popularnej; wykorzystuje do tego wiedzę z takich dziedzin jak wiedza o komunikacji, wiedza o mediach, wiedza o sztuce, kulturoznawstwo	Kpik_W01	4	
WNK_2	zapoznając się z różnymi tekstami kultury, umacnia w sobie świadomość konieczności uczenia się przez całe życie	Kpik_U10	3	
WNK_3	jest przygotowany_a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie analizy różnego rodzaju tekstów kultury, potrafi w sytuacji problemowej dotyczącej analizy i interpretacji tekstów kultury zasięgać opinii ekspertów;	Kpik_K01	3	
WNK_4	zdobycie wiedzy na temat kultury masowej i popularnej przyczynia się do przyjęcia postawy gotowości do uczestniczenia w życiu społecznym, co objawiać się może odpowiedzialnym dbaniem o dziedzictwo kulturowe regionu, kraju, Europy	Kpik_K02	3	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis	

		<i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ściągania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
WNK_C	ćwiczenia	15	zaliczenie	WNK_2, WNK_3	a05, b04
WNK_W	wykład	15	zaliczenie	WNK_1, WNK_4	a03, b02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfikacji i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>		Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>		Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>		Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.