

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Ćwiczenia z literatury antycznej 5
Kod modułu		W1-FK-S1-CLA5
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Na zajęciach analizowany jest (w oryginale i/lub przekładzie) tekst należący do kanonu autorów antycznych. Poprzez refleksję nad kontekstem historycznoliterackim omawianego dzieła oraz językiem i właściwościami stylu jego autora, osoba studiująca przygotowuje się do samodzielnej lektury oraz prowadzenia własnych badań nad literaturą antyczną i językami klasycznymi.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku		Stopień realizacji (skala 1-5)
CLA5-1	Osoba studiująca przywołuje wiedzę na temat wybranych tekstów antycznych w oryginale lub przekładzie, reprezentatywnych dla danego autora lub gatunku literackiego.	FK_K02		3
		FK_K03		4
		FK_U01		5
		FK_U05		4
		FK_U06		5
		FK_W06		4
CLA5-2	Osoba studiująca przedstawia poprawną analizę i interpretację wybranego tekstu, osadzając go w kontekście historyczno-kulturowym i odpowiednio wyszukiując, analizując i selekcionując informacje z dostępnych edycji, komentarzy i słowników.	FK_K02		4
		FK_K03		4
		FK_U01		5
		FK_U02		4
		FK_U06		5
		FK_W05		4
		FK_W06		4
CLA5-3	Osoba studiująca przywołuje wybrane informacje z zakresu gramatyki i leksyki języka łacińskiego lub greckiego.	FK_K02		4

		FK_K03	4
		FK_U02	5
		FK_W03	5
		FK_W04	5
CLA5-4	Osoba studiująca poprawnie odczytuje i tłumaczy wybrane teksty antyczne.	FK_K01	4
		FK_K03	4
		FK_U01	5
		FK_U06	5
		FK_W03	5
		FK_W04	5
CLA5-5	Osoba studiująca ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności w zakresie tłumaczenia i interpretacji wybranego tekstu antycznego, a także jego miejsce w dziedzictwie kulturowym Europy.	FK_K02	4
		FK_K05	4
CLA5-6	Osoba studiująca przywołuje wybrane elementy wiedzy z zakresu edycji, historii i krytyki tekstu.	FK_W07	5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>
d03	Zbiór metod programowanych	Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i>
f01	Metody samodzielnego uczenia się	Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i>
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem

		poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia
--	--	---

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
CLA5_fs_1	ćwiczenia	30	zaliczenie	CLA5-1, CLA5-2, CLA5-3, CLA5-4, CLA5-5, CLA5-6	a05, b04, b09, d03, f01, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.