

1.	Nazwa kierunku	koreanistyka
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Współczesna Korea 2 (moduł do wyboru): Film, Religia, Muzyka lub Sztuka
Kod modułu		W1-S1KR-WK2
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		
Cel i opis treści kształcenia		Celem zajęć jest pogłębianie wiedzy studiujących na temat współczesnej Korei w zakresie filmu lub religii, lub muzyki lub sztuki koreańskiej. Zakres kursów poszczególnego modułu tematycznego jest corocznie uaktualniany.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
S1KR-WK2-K01	wyказuje do wykorzystywania zdobytej wiedzy z wybranej dziedziny do działań realizowanych w środowisku wielojęzycznym i wielokulturowym oraz inicjowania działań mających na celu rozwój dyscypliny wiodącej i/lub dyscyplin subsydiarnych	KR_K01 KR_K03	4 4	
S1KR-WK2-U01	potrafi dokonać obserwacji, analizować i interpretować różnorodne zjawiska związane z religiami w Korei lub filmem lub muzyką lub sztuką koreańską	KR_U07 KR_U09	4 4	
S1KR-WK2-U02	posługuje się różnorodnymi strukturami leksykalnymi i fachową terminologią podczas wypowiedzania się (w formie ustnej i pisemnej) na temat/y objęty/e modułem podczas komunikacji ze specjalistami w danej dziedzinie oraz otoczeniem społeczno-kulturalno-gospodarczym	KR_U09	5	
S1KR-WK2-U03	potrafi samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować, dokonać typologii, krytycznie analizować oraz wykorzystywać informacje oraz materiały dotyczące zagadnień z wybranego modułu/kursu	KR_U03 KR_U07	4 4	
S1KR-WK2-W01	posiada usystematyzowaną wiedzę i terminologię na temat współczesnej Korei w zakresie filmu lub religii lub muzyki lub sztuki koreańskiej	KR_W01	4	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
	Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
	a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór

		przekazanych informacji
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
c02	Zbiór metod eksponujących	Projekcja odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.
d03	Zbiór metod programowanych	Praca z innym narzędziem dydaktycznym np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-S1KR-WK2	konwersatorium	15	zaliczenie	S1KR-WK2-K01, S1KR-WK2-U01, S1KR-WK2-U02, S1KR-WK2-U03, S1KR-WK2-W01	a01, b02, b04, c02, d03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.