

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Wspomaganie rozwoju emocjonalnego i społecznego
Kod modułu		ET23
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Celem przedmiotu jest stworzenie warunków do refleksji nad znaczeniem emocji jako kategorii dyskursywnej oraz ukazanie sposobów pedagogicznej pracy z emocjami dzieci, młodzieży i osób dorosłych. Traktując kompetencję emocjonalną i społeczną za kluczowy obszar wsparcia również pedagogicznego, przedmiot ma charakter praktyczny z elementami interdyscyplinarnej wiedzy o emocjach. Dzięki zajęciom o charakterze warsztatowym student zdobędzie: a) Wiedzę o emocjach i kompetencji emocjonalnej. Wiedzę o znaczeniu emocji dla funkcjonowania człowieka w sytuacjach społecznych i osobistych. b) Wiedzę o sposobach i zasadach wspierania rozwoju społeczno-emocjonalnego osób w różnym wieku. c) Umiejętności rozumienia emocji, reguł emocji i pracy z emocjami, zwłaszcza rozpoznawania, kontrolowania i wyrażania emocji. d) Umiejętności rozpoznawania potrzeb i wspierania rozwoju społeczno-emocjonalnego podopiecznych (terapia skoncentrowana na emocjach, metody poznawcze i ekspresywne). e) Kompetencje społeczno-emocjonalne z zakresu komunikowania emocji oraz w sytuacjach nacechowanych emocjami. f) Kompetencje do pracy nad własnym rozwojem osobistym i zawodowym.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
K01	Jest gotów do budowania pozytywnych relacji oraz sprzyjającej atmosfery wychowawczej. Wykazuje się empatią, zrozumieniem potrzeb i emocji podopiecznych, współpracowników, rodziców/opiekunów, tak aby nawiązać i utrzymać współpracę oraz zaufanie w relacjach wychowawczych i szerzej interpersonalnych. Jest gotowy do komunikowania się bez przemocy, z szacunkiem wobec emocji uczniów/dzieci oraz pomocy w zrozumieniu sytuacji nacechowanych emocjonalnie.	KN3_K02	4	
U01	Potrafi rozpoznawać i oceniać warunki kulturowo-społeczne oraz edukacyjne z perspektywy ich znaczenia dla rozwoju emocjonalnego i społecznego podopiecznych. Potrafi rozpoznać charakter związku pomiędzy zachowaniem, także komunikacyjnym wychowawcy/rodzica, rodzajem więzi, atmosferą wychowawczą czy stosowanymi metodami pracy wychowawczej i dydaktycznej a rozwojem emocjonalno-społecznym. Potrafi także ocenić szczególne potrzeby	KN3_U02	4	

	rozwojowe i edukacyjne uczniów/wychowanków/dzieci w różnym wieku, a także wybierać i stosować adekwatne metody pracy.		
W01	Zna i rozumie współczesne teorie rozwoju emocjonalno społecznego człowieka oraz warunki sprzyjające rozwojowi w tym obszarze. Zna oraz rozumie środowiskowe, kulturowe i wychowawcze uwarunkowania rozwoju, a także nazywa i charakteryzuje czynniki zakłócające proces rozwoju umiejętności emocjonalno-społecznych. Zna różne metody pracy wychowawczej sprzyjające rozwojowi umiejętności emocjonalnych i społecznych.	KN3_W02	5
W02	Zna i rozumie podstawowe pojęcia, teorie i koncepcje psychologiczne oraz wybrane socjologiczne rozwoju emocjonalnego i społecznego na różnych etapach życia, szczególnie w okresie dzieciństwa i młodości.	KN3_W03	3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b03	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: gry dydaktyczne <i>treści nauczania ujęte w formułę gry zachowującej reguły, zasady i przepisy; prowadzone w celowo zorganizowanej sytuacji, opartej na opisie faktów i procesów, uczący się konkurują ze sobą w ramach określonych przez NA zasad; gry symulacyjne – uwzględniają pozorowanie sytuacji rzeczywistych; gry decyzyjne – oparte są na procesie podejmowania decyzji z poznaniem ich konsekwencji (np. drzewo decyzyjne), gry psychologiczne – wzmagają udział emocjonalno-wolitionalnego komponentu postawy</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ściągania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
b06	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: inscenizacja/drama <i>uczenie się przez doświadczenie; rozwiązywanie problemu poprzez działanie w roli; inaczej: metoda ról; odgrywający role interpretują je w indywidualny sposób; aktywizacja zmysłów, wyobraźni, mowy. pobudzenie gestu i ruchu itd., służą utożsamianiu się z odgrywaną rolą; celem dramy jest zapośredniczone poprzez rolę przeżywanie określonych sytuacji, problemów, wydarzeń; inscenizacja to metoda ról wzbogacona rekwizytami i scenografią ilustrującą temat</i>
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunków uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>
b10	Zbiór metod problemowych	Analiza SWOT

		metoda analizy zjawiska/działania/pracy instytucji służąca porządkowaniu informacji i rozwiązywaniu zagadnień problemowych; stosowana w obszarach planowania strategicznego, w realizacji projektu lub rozwiązania problemu biznesowego/organizacyjnego; uniwersalne narzędzie wstępnego etapu analizy strategicznej polegające na sortowaniu informacji o problemie w obrębie czterech kategorii: słabych i mocnych stron, szans i zagrożeń; analiza SWOT umożliwia określenie szans na powodzenie przedsięwzięcia i jego mocne strony oraz umożliwia eliminowanie lub ograniczanie słabych stron i zagrożeń realizacji projektu na etapie wczesnej diagnozy
c01	Zbiór metod eksponujących	Ekspozycja przygotowanie i wystawienie obiektu na pokaz publiczny w celu wywołania określonej reakcji; wytworzenie tematycznego zbioru okazów/obiektów/dzieł służący ilustracji konkretnego zagadnienia
c05	Zbiór metod eksponujących	Plakat/poster własna – osoby prowadzącej zajęcia lub studenta - graficzna wizja zaprezentowania problemu i możliwości jego rozwiązania w formie planszy; forma jednoczęściowa lub zbiór kilku elementów ujętych w spójną formę graficzną
c09	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - ekspresyjne metody docierania do wiedzy o wartościach i ich przeżywanie w aktywnościach o emocjonalnym charakterze; stwarzanie sytuacji umożliwiających wytwarzanie lub odtwarzanie wartości, jako sposób wyrażania siebie, a zarazem przeżywanie wartości (indywidualnie lub w grupie); działania, najczęściej twórcze, uwzględniające wyrazisty i sugestywny sposób wyrażania emocji
f03	Metody samodzielnego uczenia się	Praca koncepcyjna samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
ET23	ćwiczenia	20	zaliczenie	K01, U01, W01, W02	a05, b03, b04, b06, b07, b09, b10, c01, c05, c09, f03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu	Nie

	<i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	
--	---	--

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.