

1.	Nazwa kierunku	English Studies: Literature and Culture
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Diploma Seminar: B.A. Seminar 2
Kod modułu		W1-FCDELS1-PD-SD2-6
Liczba punktów ECTS		11
Język wykładowy		angielski
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu jest wsparcie osób studiujących w rozwijaniu kompetencji badawczych oraz ukończeniu pracy licencjackiej w wybranym obszarze takim jak literatura anglojęzyczna i studia kulturowe dotyczące kultur krajów anglojęzycznych – w zależności od oferty danego seminarium. Moduł koncentruje się na systematycznej pracy nad kolejnymi rozdziałami pracy, ich redakcji oraz przygotowaniu kompletnej i poprawnej wersji tekstu zgodnej ze standardami akademickimi. Osoby studiujące, we współpracy z promotorem, doskonałą strukturę i spójność pracy, analizują i syntetyzują literaturę przedmiotu oraz wzmacniają argumentację i przejrzystość wywodu. Szczególny nacisk położony jest na odpowiedzialne podejście do zasad etyki akademickiej oraz skuteczne zarządzanie procesem pisania pracy dyplomowej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu		
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
K01	potrafi zaplanować i wykonać nieskomplikowane prace badawcze w sposób odpowiedni do kontekstu społecznego i kulturowego, którego dotyczą badania oraz potrafi odnieść wyniki swojej pracy badawczej do szerszego kontekstu społecznego oraz kulturowego, dbając o etyczny wymiar swojej pracy badawczej	EL_K01 EL_K02 EL_K03 EL_K05	3 5 3 4
U01	potrafi samodzielnie wyszukać, selekcjonować i wykorzystać materiały konieczne do opracowania wybranej tematyki pracy dyplomowej i ukończenia pracy	EL_U02 EL_U11	4 5
U02	formułuje i rozwija w spójny akademicko sposób obserwacje i hipotezy badawcze na temat wybranej tematyki z wykorzystaniem urozmaiconych i poprawnie dobranych źródeł	EL_U02 EL_U03	3 4
U03	analizuje i stosuje przy przedstawianiu opracowywanej przez siebie tematyki poznane perspektywy teoretyczne oraz proponuje własne rozwiązania i koncepcje dążące do udowodnienia postawionej tezy	EL_U03 EL_U07 EL_U12	3 4 2
U04	potrafi opracować wybrane przez siebie zagadnienie i przedstawić je w formie ukończonej pracy dyplomowej,		

	wykorzystując opanowane techniki posługiwania się dyskursem akademickim oraz zgodnie z obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych	EL_U01 EL_U03 EL_U04 EL_U06 EL_U11 EL_U12	4 3 4 5 4 3
W01	posiada zaawansowaną wiedzę z literaturoznawstwa, nauk o kulturze, literaturach anglojęzycznych i kulturze anglojęzycznej pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w wybranym zakresie tematycznym i opracowanie pracy licencjackiej, zgodnie ze standardami etycznymi i prawnymi pracy akademickiej	EL_W01 EL_W02 EL_W07 EL_W09 EL_W11	4 3 4 5 5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b05	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące; seminarium/proseminarium <i>metoda seminaryjna – zwykle słowna prezentacja opracowanego/zdiagnozowanego wcześniej problemu na forum, w celu wywołania dyskusji wokół wyników pracy badawczej; rodzaj konferencji, kursu, szkolenia wzorowanego na formie zajęć seminaryjnych</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
S	seminarium	30	zaliczenie	K01, U01, U02, U03, U04, W01	a05, b05

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Nie
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Nie

c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.