

1.	Nazwa kierunku	filologia hiszpańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Dyskurs multimodalny w mediach
Kod modułu		W1-FHKM-S1-DMM
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		hiszpański
Cel i opis treści kształcenia		Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z badaniami nad dyskursem multimodalnym i ich rozwojem w kontekście nowych mediów. Wychodząc od problemu definicji, klasyfikacji i charakterystyki dyskursu multimodalnego, przechodzi do problematyki dostępnych metod badawczych, by wykorzystać je w wieloaspektowej analizie różnego typu dyskursów multimodalnych w mediach, w szczególności w przestrzeni internetowej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
KM01	wykazuje zainteresowanie zjawiskami związanymi z dyskursem multimodalnym w mediach i badaniami na ich temat, jest świadomy tej wiedzy i jest gotów do jej poszerzania	K02	3	
UM01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z dyskursem multimodalnym w języku hiszpańskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów	U01	3	
UM02	posiada umiejętność krytycznej analizy zjawisk zachodzących w komunikacji medialnej	U04	3	
UM03	zachowuje otwartość i gotowość do poszukiwania podobieństw i różnic między własną a obcą społecznością w zakresie zjawisk objętych dyskursem multimodalnym w kontekście nowych mediów	U05	3	
WM01	zna specyfikę dyskursu multimodalnego i badań z nim związanych oraz ma świadomość czynników wpływających na kierunek jego rozwoju	W01	3	
WM02	ma świadomość złożoności dyskursu multimodalnego w kontekście nowych mediów z perspektywy badawczej i komunikacyjnej	W02	3	

9.	Metody prowadzenia zajęć	
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny

		przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
f1	konwersatorium	30	zaliczenie	KM01, UM01, UM02, UM03, WM01, WM02	b02, c07, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>		Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusa <i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>		Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>		Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.