

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Podstawy geragogiki
Kod modułu		W6-PE-KO-S1-PG
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Student/studentka zdobędzie wiedzę na temat geragogiki. Dowie się, w jaki sposób i dlaczego edukacja seniorów stanowi ważny aspekt w przygotowaniu ich do aktywnego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalno-ekonomicznym oraz w kształtowaniu odpowiednich postaw społeczeństwa wobec tych osób. Zapozna się z różnymi formami aktywności edukacyjnej dla osób starszych w kraju i poza jego granicami, a także specyfiką funkcjonowania osób w trzecim wieku, odznaczających się odmiennymi potrzebami, jak i problemami (rozwojowymi, zdrowotnymi) oraz funkcjonujących w zróżnicowanych środowiskach; student/studentka będzie świadom/a potrzeby całościowego kształcenia i wychowania społeczeństwa (formalnego i nieformalnego), również przez osoby starsze. Ponadto zajęcia mają studenta/studentkę przygotować praktycznie do poszukiwania atrakcyjnych rozwiązań w zakresie przygotowania zróżnicowanych, atrakcyjnych, ogólnorozwojowych zajęć dla człowieka w późnej dorosłości.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
PE-KO-S1-PG_K_1	student/studentka jest gotowy/gotowa do podejmowania działań edukacyjnych względem osób w późnej dorosłości; wykazuje aktywność i oznacza się wytrwałością w realizacji zespołowych działań; odznacza się rozważą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu i planowaniu działań pedagogicznych.	K_K02	3	
PE-KO-S1-PG_U_1	student/studentka potrafi opracować w grupie i przedstawić projekt (scenariusz) warsztatowych zajęć edukacyjno-wychowawczych, realizowanych z osobami starszymi w różnego typu placówkach i środowiskach, uwzględniając różne typy edukacji oraz źródła i możliwości podopiecznych; potrafi odpowiednio dobrać techniki, metody wychowawcze, metody kształcenia i formy organizacyjne do realizacji działań w ramach szeroko rozumianego wychowania do starości.	K_U06	3	
PE-KO-S1-PG_U_2	student/studentka potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki społecznej, gerontologii w celu analizowania różnych form aktywności edukacyjnej seniorów, stawiać pytania dotyczące problemów kształcenia i wychowania, możliwości ich rozwiązywania i potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się na ten temat; w sposób zrozumiały dla odbiorcy potrafi wyrażać swoje myśli i opinie; potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę korzystając z różnych źródeł.	K_U05	3	

PE-KO-S1-PG_W_1	student/studentka ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu geragogiki w systemie nauk, o jej pojęciach, specyfice przedmiotowej oraz metodologicznej; przejawia pogłębioną wiedzę o seniorach jako uczestnikach działalności edukacyjno-wychowawczej z uwzględnieniem ich potrzeb edukacyjnych, możliwości asymilacyjnych i akomodacyjnych dotyczących funkcjonowania osób starszych w zróżnicowanych i zmiennych warunkach społecznych; ma kompleksową wiedzę o systemach edukacji dla seniorów w innych krajach, na temat procesu wdrażania jednostki do zajęć edukacyjno-wychowawczych i do życia w społeczeństwie.	K_W03	3
PE-KO-S1-PG_W_2	student/studentka ma pogłębioną wiedzę o prawidłowościach w organizacji i prowadzeniu zajęć z osobami starszymi w ramach wychowania do starości, w różnych placówkach oraz środowiskach społecznych i wychowawczych; ma kompleksową wiedzę na temat geragoga - przedstawia cechy jego osobowości, uzasadnia konieczność posiadania wiedzy z zakresu teorii i metodyki pracy wychowawczej z dorosłymi.	KN3_W02	2

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ściągania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
c02	Zbiór metod eksponujących	Projekcja odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu
f01	Metody samodzielnego uczenia się	Autoedukacja metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem

		poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia
--	--	---

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-PE-KO-S1-PG	ćwiczenia	15	zaliczenie	PE-KO-S1-PG_K_1, PE-KO-S1-PG_U_1, PE-KO-S1-PG_U_2, PE-KO-S1-PG_W_1, PE-KO-S1-PG_W_2	a01, a05, b02, b04, c02, c07, f01, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu	Tak

		<i>zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	
--	--	--	--

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.