

1.	<b>Field of study</b>	<b>Socio-cultural Animation with Cultural Education</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Zajęcia terenowe

**Module code:** 12-AE-S1-8ZT

**1. Number of the ECTS credits:** 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
12-AE-S1-8ZT_K_1	ma świadomość swej wiedzy i umiejętności praktycznych oraz potrzebę ich doskonalenia	ASKEK_K01 ASKEK_K04	3 3
12-AE-S1-8ZT_K_2	aktywnie i odpowiedzialnie uczestniczy w budowaniu, wspieraniu i rozwijaniu grup, organizacji lub instytucji realizujących działania o charakterze edukacyjnym, animacyjnym i upowszechnieniowym na różnym poziomie organizacji i zarządzania	ASKEK_K05	4
12-AE-S1-8ZT_K_3	docenia rolę i wartość związanych z kulturą działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych dla utrzymania i rozwoju więzi w środowiskach społecznych na poziomie lokalnym	ASKEK_K07	3
12-AE-S1-8ZT_U_1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną i własne doświadczenia z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania różnych dziedzin kultury w działaniach w zróżnicowanych środowiskach społecznych	ASKEK_U02 ASKEK_U09	3 3
12-AE-S1-8ZT_U_2	posiada podstawową umiejętność obserwacji wybranych zjawisk życia społeczno-kulturalnego z wykorzystaniem wiedzy z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury	ASKEK_U01	4
12-AE-S1-8ZT_U_3	posiada umiejętność prowadzenia prostych badań społecznych i humanistycznych związaną ze zdolnością do samodzielnego wypracowania odpowiedniej strategii badań, wyboru metodologii, konstruowania narzędzi badawczych oraz analizy i weryfikacji wyników prac badawczych, przydatnych w rozwiązywaniu podstawowych problemów podejmowanych w działalności praktycznej traktując je jako materiał do analiz teoretycznych lub jako wzorzec w pracy projektowej	ASKEK_U04 ASKEK_U08	4 4
12-AE-S1-8ZT_U_4	potrafi dokonać krytycznej oceny treści i skutków własnej działalności, w tym działalności twórczej, z weryfikacją elementów wymagających zmiany lub modyfikacji	ASKEK_U12	3
12-AE-S1-8ZT_W_1	posiada podstawową wiedzę dotyczącą projektowania i realizacji badań oraz projektowania działań w zakresie działalności edukacyjnej, animacyjnej i kulturalnej realizowanych w różnych środowiskach społeczno-wychowawczych i w różnych grupach wiekowych	ASKEK_W10 ASKEK_W12	4 4
12-AE-S1-8ZT	zna podstawowe struktury społeczne oraz instytucje edukacyjne, społeczne i kulturalne, ich funkcje, misję i zadania	ASKEK_W06	4

_W_2			
------	--	--	--

### 3. Module description

<b>Description</b>	<p>Moduł zajęcia terenowe ma umożliwić studentowi wykorzystywanie zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania różnych dziedzin kultury oraz zastosowania jej do projektowania, budowania i realizacji działań animacyjnych, edukacyjnych i upowszechnieniowych, jak też dokonywanie rzeczowej analizy badawczej przebiegu działań w kulturze oraz i ich recepcji. Celem zajęć jest poznanie i zrozumienie procesów upowszechniania kultury oraz zdobycie praktycznych umiejętności organizacyjnych w zakresie badania, projektowania oraz realizacji działań kulturalnych (uwzględniając zarówno umiejętności organizacyjne jak i elementarne formy ekspresji twórczej). Działania w ramach modułu zajęcia terenowe mają mieć charakter praktyczny zwieńczony formą ewaluacji procesu wraz z wykazaniem efektów osiągniętych działań. Praca w ramach moduły może mieć charakter indywidualny jak też grupowy, może też polegać na współpracy z placówkami kultury jak i instytucjami tzw. trzeciego sektora, jak stowarzyszenia, fundacje etc., które w swej statutowej działalności obejmują wyzwania z zakresu wspierania i upowszechniania działań kulturalnych.</p>
<b>Prerequisites</b>	<p>Do realizacji modułu zajęcia terenowe zalecane jest zrealizowanie efektów kształcenia modułów jak: teoretyczne podstawy animacji społeczno – kulturalnej, projektowanie działań społeczno – kulturalnych, film z elementami upowszechniania, teatr z elementami upowszechniania, literatura z elementami upowszechniania, muzyka z elementami upowszechniania, sztuki plastyczne z elementami upowszechniania</p>

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
12-AE-S1-8ZT_w_1	działanie praktyczne	uczestnictwo (od poziomu konceptualizacji poprzez realizację i ewaluację) w projekcie praktycznym bądź badawczym z zakresu animacji społeczno-kulturalnej, edukacji kulturalnej	12-AE-S1-8ZT_K_1, 12-AE-S1-8ZT_K_2, 12-AE-S1-8ZT_K_3, 12-AE-S1-8ZT_U_1, 12-AE-S1-8ZT_U_2, 12-AE-S1-8ZT_U_3, 12-AE-S1-8ZT_U_4, 12-AE-S1-8ZT_W_1, 12-AE-S1-8ZT_W_2

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
12-AE-S1-8ZT_fs_1	field practice	planowanie i organizacja projektu działań edukacyjnych/ animacyjnych/ upowszechnieniowych/badawczych w zakresie upowszechniania kultury	60	przygotowanie w formie pisemnej projektu działań edukacyjnych/ animacyjnych/ upowszechnieniowych/badawczych w zakresie upowszechniania kultury; realizacja praktyczna projektu edukacyjnego/ animacyjnego /upowszechnieniowego/ badawczego wraz z formą ewaluacji założeń i efektów projektu	90	12-AE-S1-8ZT_w_1