

1.	Nazwa kierunku	lingwistyka stosowana
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Kultura obszaru języka głównego
Kod modułu		W1-S1LS-KA
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		
Cel i opis treści kształcenia		Kurs ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury obszaru języka głównego, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach społecznych i politycznych. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczną, polityczną i kulturową wybranych krajów obszaru języka głównego i na ewoluujący wizerunek omawianych krajów ostatniej dekady XX i pierwszych dwóch dekad XXI wieku.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku		Stopień realizacji (skala 1-5)
S1LS-KA-K01	reprezentuje postawę akceptacji, tolerancji i szacunku wobec przedstawicieli innych narodów, grup etnicznych i społecznych i wykazuje gotowość komunikacji w obszarach życia społecznego/gospodarczego/ w sferze kulturowej	LS_K01		3
		LS_K02		3
		LS_K04		3
S1LS-KA-U01	potrafi przygotować teksty ustne i pisemne w języku głównym na tematy związane z wiedzą o kulturze oraz procesie jej formowania w wybranych krajach obszaru języka głównego	LS_U03		3
S1LS-KA-U02	potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać informacje na temat kultury oraz kontekstów społecznych i politycznych wybranego/ych kraju/ów obszaru języka głównego, wykorzystując różne źródła obcojęzyczne i polskie.	LS_U05		3
S1LS-KA-W01	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość jego złożoności; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych.	LS_W02		2
S1LS-KA-W02	posiada uporządkowaną wiedzę na temat kontekstów kulturowych i socjologiczno-historycznych właściwych dla wybranych krajów obszaru języka głównego oraz kształtowania się kultury w tychże krajach w różnych kontekstach społecznych i politycznych	LS_W02		3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia
d02	Zbiór metod programowanych	Praca z podręcznikiem programowym praca z wykorzystaniem podręcznika zawierającego strukturę obejmującą część lub całość programu nauczania modułu z określoną formułą studiowania treści; w tym praca z podręcznikiem przedmiotowym, atlasem, katalogiem, zbiorem zadań, itp.
d03	Zbiór metod programowanych	Praca z innym narzędziem dydaktycznym np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-S1LS-KA	ćwiczenia	30	egzamin	S1LS-KA-K01, S1LS-KA-U01, S1LS-KA-U02, S1LS-KA-W01, S1LS-KA-W02	a01, b04, b09, d02, d03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Tak
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako	Tak

	się	<i>obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	
--	-----	--	--

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.