

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Literatura niemieckojęzyczna I
Kod modułu		W1-FGS1-LKJK-2
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		niemiecki
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu jest zaznajomienie osób studiujących z wybranymi tendencjami rozwojowymi w literaturze niemieckojęzycznej w ujęciu zaproponowanym przez osobę prowadzącą (szczegółowy opis zawiera sylabus). Zajęcia przybliżają różnorodne fenomeny literackie, np. epoki, prądy, kierunki, obrazy, motywy, etc. W szczególności celem jest nabycie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich przy zastosowaniu poznanej terminologii w odniesieniu do ich formy, funkcji i znaczenia w komunikacji kulturowej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu		
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
K01	ma świadomość znaczenia tekstów literackich w procesie budowania tożsamości uczestników życia krajów języka kierunkowego oraz wzajemnego oddziaływania zjawisk literackich, społecznych, historycznych i kulturowych	FG_K01	2
U01	potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich lub ich fragmentów oraz posłużyć się nimi w dyskusji	FG_U01 FG_U04 FG_U05	2 2 2
U02	poprawnie ocenia analizowany tekst pod kątem osiągniętego celu czytelniczego posługując się zdobytą terminologią literaturoznawczą na poziomie ogólnym	FG_U02 FG_U04 FG_U05	2 2 2
U03	w stopniu ogólnym rozpoznaje korelacje pomiędzy głównymi prądami kulturowymi, filozoficznymi a tekstami literackimi danej epoki oraz potrafi dokonać ich analizy	FG_U06	2
W01	ma ogólną wiedzę z zakresu literatury obszaru języka kierunkowego, zna reprezentatywne teksty i sylwetki ich autorów	FG_W02 FG_W04	2 2
W02	ma ogólną wiedzę dotyczącą wpływu zjawisk społecznych, historycznych i prądów kulturowych na rozwój literatury języka kierunkowego i ich wzajemne oddziaływanie	FG_W02	2

		FG_W04	2
--	--	--------	---

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-FGS1-LKJK-C	ćwiczenia	30	zaliczenie	K01, U01, U02	b04, f02
W1-FGS1-LKJK-W	wykład	15	egzamin	U03, W01, W02	a01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.