

1.	Nazwa kierunku	English Studies: Literature and Culture
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Language Practice: Creative Writing
Kod modułu		W1-ELS1-LP-CW-5
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		angielski
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu jest rozwijanie umiejętności kompozycji różnorodnych dłuższych form literackich w języku angielskim oraz doskonalenie zaawansowanej interpunkcji. Szczególny nacisk położono na konstruowanie narracyjnych form prozatorskich, ze szczególnym uwzględnieniem struktury akcji i fabuły, budowania dialogu, elementów opisu, kreacji świata przedstawionego oraz tworzenia postaci fikcyjnych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu		
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
K01	ma świadomość społecznego i kulturowego znaczenia kreatywności	EL_K01 EL_K04	1 2
U01	potrafi skomponować tekst zawierający podstawowe elementy pisania twórczego	EL_U01 EL_U03 EL_U06	3 2 3
U02	potrafi twórczo przetwarzać oraz tworzyć teksty pisemne osadzone w różnorodnych konwencjach fikcyjnych tekstów kultury zachowując spójność gatunkową jak i spójność rozwiązań fabularnych	EL_U01 EL_U03 EL_U05 EL_U06	3 2 2 2
U03	potrafi stosować różnorodne rozwiązania dotyczące fabuły i akcji w krótszych tekstach fikcyjnych oraz jest świadom ich konsekwencji dla budowania i odbioru obrazu świata przedstawionego, potrafi też zaprojektować różne struktury wydarzeń zgodnie z wybranymi konwencjami fabuły i akcji	EL_U01 EL_U05 EL_U06	3 2 2
W01	zna zasady tworzenia tekstów w różnych konwencjach gatunkowych (realistycznych i nierealistycznych) oraz w różnych konwencjach prowadzenia akcji	EL_W01 EL_W02	1 2

		EL_W06	3
		EL_W09	4
W02	zna podstawowe zagadnienia z zakresu pisania twórczego (dialog, charakterystyka postaci i otoczenia, problematyka fabuły i akcji, opis)	EL_W01	1
		EL_W02	2
		EL_W06	3
		EL_W08	4
		EL_W09	2

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C	ćwiczenia	30	zaliczenie	K01, U01, U02, U03, W01, W02	a05, c07, e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako</i>	Tak



		<i>obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.